

# Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura Expresiva, Explicativa, Creativa e Interactiva

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo en grupo para la elaboración de un juego de mesa original y un material creativo basado en un texto no literario, así como la participación activa, organización del espacio, exposición y autoevaluación. Está diseñada para estudiantes de media (15-17 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio evaluado.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura Expresiva, Explicativa, Creativa e Interactiva

Esta rúbrica evalúa el trabajo en grupo para la elaboración de un juego de mesa original y un material creativo basado en un texto no literario, así como la participación activa, organización del espacio, exposición y autoevaluación. Está diseñada para estudiantes de media (15-17 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada criterio evaluado.

| Criterios                                                                                                                       | Excelente (4)                                                                                                          | Bueno (3)                                                                                                    | Aceptable (2)                                                                                               | Bajo (1)                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Originalidad y creatividad del juego de mesa</b><br>Innovación y atractivo del diseño y reglas para fomentar la interacción. | Juego totalmente original, creativo y altamente atractivo; reglas claras que promueven participación activa y diversa. | Juego original con elementos creativos; reglas claras que facilitan la interacción aunque con menor impacto. | Juego poco original; reglas básicas con limitadas oportunidades para la participación activa y creatividad. | Juego sin originalidad ni creatividad; reglas confusas o inexistentes, dificultando la interacción. |

| Criterios                                                                                                                                                              | Excelente (4)                                                                                        | Bueno (3)                                                                                          | Aceptable (2)                                                                                    | Bajo (1)                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Calidad y creatividad del resumen/explicación del texto no literario</b><br>Capacidad para sintetizar y presentar el contenido de forma entretenida y comprensible. | Resumen/explicación muy claro, creativo y entretenido, que facilita la comprensión y genera interés. | Resumen/explicación claro y adecuado, con elementos creativos que hacen el contenido interesante.  | Resumen/explicación suficiente pero poco creativo o poco atractivo para el público objetivo.     | Resumen/explicación confuso, incompleto o poco atractivo que dificulta la comprensión. |
| <b>Coherencia y adecuación del lenguaje</b><br>Uso correcto y apropiado del lenguaje para estudiantes de 12 años en adelante.                                          | Lenguaje claro, preciso y adecuado para el público, con vocabulario variado y correcto.              | Lenguaje generalmente adecuado y claro, con algunos errores menores o vocabulario limitado.        | Lenguaje poco adecuado o con errores frecuentes que dificultan la comprensión.                   | Lenguaje inapropiado o confuso que impide la comprensión del material.                 |
| <b>Participación y colaboración grupal durante el proceso</b><br>Contribución activa y equitativa de todos los miembros en la elaboración del material.                | Todos los integrantes participan activamente y colaboran eficazmente durante todo el proceso.        | La mayoría participa activamente, con colaboración adecuada, aunque algunos aportes son limitados. | Participación desigual con algunos miembros poco involucrados o contribuciones limitadas.        | Participación mínima o nula de varios integrantes, afectando el avance del grupo.      |
| <b>Orden y limpieza del espacio de trabajo</b><br>Mantenimiento del área de trabajo durante todas las sesiones.                                                        | Área de trabajo siempre ordenada y limpia, facilitando un ambiente productivo.                       | Área generalmente ordenada, con mínimos descuidos en la limpieza.                                  | Área algo desordenada o sucia en varias ocasiones, afectando el ambiente laboral.                | Área desordenada y sucia constantemente, dificultando el trabajo grupal.               |
| <b>Claridad y efectividad en la exposición oral</b><br>Capacidad para explicar el material, reglas y promover la interacción con el público.                           | Exposición clara, segura y dinámica; explica reglas con detalle y fomenta la participación activa.   | Exposición clara y organizada; explica reglas adecuadamente y promueve cierta interacción.         | Exposición poco clara o desorganizada; explicación incompleta y escasa promoción de interacción. | Exposición confusa o incompleta; no explica reglas ni fomenta la interacción.          |

| Criterios                                                                                                                                                               | Excelente (4)                                                                                          | Bueno (3)                                                                                | Aceptable (2)                                                                       | Bajo (1)                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Originalidad y sinceridad en la autoevaluación</b><br>Reflexión crítica sobre el desempeño individual y grupal durante el proceso.                                   | Autoevaluación profunda, honesta y original que identifica fortalezas y áreas de mejora claras.        | Autoevaluación adecuada y honesta con reflexión pertinente sobre el desempeño.           | Autoevaluación superficial o parcial, con poca reflexión sobre el propio desempeño. | Autoevaluación ausente, poco honesta o sin análisis significativo del proceso. |
| <b>Integración y coherencia general del material interactivo</b><br>Conexión entre el juego, el resumen y la explicación para facilitar la comprensión y participación. | Material completamente integrado y coherente; elementos se complementan para maximizar la experiencia. | Material integrado con coherencia adecuada; algunos elementos funcionan mejor que otros. | Material con integración limitada o con elementos poco coherentes entre sí.         | Material fragmentado o inconexo que dificulta la comprensión y la interacción. |