

Rúbrica Analítica para Transcripción en Pergamino del Salmo 23

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Educación Religiosa | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo de los estudiantes de primaria en la transcripción del Salmo 23 en un pergamino, considerando la ortografía, la técnica de dactilopintura para el coloreado y la presentación general del trabajo. Se valoran tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Transcripción en Pergamino del Salmo 23

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo de los estudiantes de primaria en la transcripción del Salmo 23 en un pergamino, considerando la ortografía, la técnica de dactilopintura para el coloreado y la presentación general del trabajo. Se valoran tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Transcripción correcta y ortografía	Transcripción completa del Salmo 23 sin errores ortográficos.	Transcripción completa con 1 o 2 errores ortográficos menores.	Transcripción con varios errores ortográficos o faltas significativas.
Claridad y legibilidad de la escritura	La letra es clara, legible y uniforme en todo el pergamino.	La letra es mayormente legible, con algunas partes menos claras.	La letra es difícil de leer o inconsistente en el pergamino.
Uso correcto de mayúsculas y puntuación	Mayúsculas y signos de puntuación usados correctamente en todo el texto.	Pequeños errores en el uso de mayúsculas o puntuación que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes en mayúsculas y puntuación que dificultan la lectura.
Coloreado con técnica de dactilopintura	Coloreado uniforme y creativo usando la técnica de dactilopintura, sin salpicaduras fuera de los bordes.	Coloreado adecuado con la técnica, aunque con algunas áreas con pintura fuera de los bordes.	Coloreado limitado o sin uso claro de la técnica de dactilopintura.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Selección y combinación de colores	Colores bien combinados que armonizan y realzan el pergamino.	Colores adecuados pero con combinación poco armónica o poco variada.	Colores mal seleccionados o que no reflejan cuidado en la presentación.
Presentación general del pergamino	Pergamino limpio, sin arrugas ni manchas, con bordes bien cuidados.	Pergamino con algunas arrugas o manchas leves, presentación aceptable.	Pergamino arrugado, manchado o con bordes mal cuidados que afectan la presentación.
Creatividad y esfuerzo personal	Se evidencia creatividad y esfuerzo destacados en todo el trabajo.	Se nota esfuerzo, aunque con menor creatividad o detalle.	Trabajo con poco esfuerzo o sin elementos creativos visibles.