

Rúbrica Analítica para Evaluar Ritmo, Entonación y Nivel Comunicativo en Rimas, Canciones y Tonadas

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar a estudiantes de preescolar (3-5 años) en el desarrollo del ritmo, la entonación y el nivel comunicativo al interpretar rimas, canciones y tonadas. Cada criterio se evalúa de forma individual en tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Ritmo, Entonación y Nivel Comunicativo en Rimas, Canciones y Tonadas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar a estudiantes de preescolar (3-5 años) en el desarrollo del ritmo, la entonación y el nivel comunicativo al interpretar rimas, canciones y tonadas. Cada criterio se evalúa de forma individual en tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Control del ritmo	El estudiante mantiene un ritmo constante y adecuado durante toda la interpretación.	El estudiante mantiene el ritmo la mayor parte del tiempo, con pequeñas pausas o variaciones.	El estudiante presenta dificultad para seguir el ritmo o lo pierde con frecuencia.
Entonación clara y adecuada	El estudiante utiliza una entonación clara que corresponde a la melodía y el tipo de canción.	El estudiante usa entonación adecuada, aunque con algunas variaciones tímidas o imprecisiones.	El estudiante presenta entonación inadecuada o poco clara durante la interpretación.
Expresión facial y corporal	El estudiante muestra expresiones y movimientos que refuerzan el mensaje y la emoción de la canción o rima.	El estudiante presenta algunas expresiones o movimientos relacionados, aunque limitados.	El estudiante no utiliza expresiones ni movimientos que apoyen la interpretación.
Claridad al pronunciar palabras	Las palabras se pronuncian claramente y se entienden sin dificultad.	La mayoría de las palabras se pronuncian claramente, aunque algunas resultan poco claras.	Las palabras se pronuncian de forma confusa o poco comprensible.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Participación activa	El estudiante participa con entusiasmo y mantiene atención durante toda la actividad.	El estudiante participa de forma regular y muestra interés en la mayoría de la actividad.	El estudiante muestra poca o ninguna participación e interés en la actividad.
Uso del volumen adecuado	El estudiante utiliza un volumen de voz apropiado para la actividad y el entorno.	El volumen es adecuado la mayor parte del tiempo, con algunas variaciones.	El volumen es inapropiado, ya sea muy bajo o demasiado alto para la actividad.
Memorización de la letra	El estudiante recuerda la letra sin errores o con mínimos olvidos.	El estudiante recuerda la mayoría de la letra, con algunos errores o pausas.	El estudiante presenta dificultades para recordar la letra y depende de ayudas.
Interacción con compañeros	El estudiante se relaciona y coordina de forma armoniosa con otros durante la interpretación.	El estudiante interactúa ocasionalmente, aunque con poca coordinación.	El estudiante no interactúa ni coordina con sus compañeros durante la actividad.