

Rúbrica Analítica para Evaluar Sentido Rítmico en Estudiantes de Preescolar (3-5 años)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa de manera detallada la expresión del sentido rítmico en ejercicios propuestos, la entonación y la memorización de patrones rítmicos, canciones y rondas musicales en niños de 3 a 5 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Sentido Rítmico en Estudiantes de Preescolar (3-5 años)

Esta rúbrica evalúa de manera detallada la expresión del sentido rítmico en ejercicios propuestos, la entonación y la memorización de patrones rítmicos, canciones y rondas musicales en niños de 3 a 5 años.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión del sentido rítmico	El estudiante expresa el ritmo con precisión y naturalidad, siguiendo los patrones sin errores.	El estudiante expresa el ritmo correctamente con mínimos errores que no afectan el flujo.	El estudiante expresa el ritmo de forma irregular, con algunos errores que dificultan la continuidad.	El estudiante presenta dificultad para expresar el ritmo y no sigue el patrón propuesto.
Entonación de patrones rítmicos	Entona los patrones rítmicos con claridad, manteniendo la melodía y el tempo adecuados.	Entona la mayoría de los patrones con claridad, aunque con pequeñas desviaciones en tempo o melodía.	Entona algunos patrones rítmicos pero con dificultades en la precisión del tempo o melodía.	No logra entonar los patrones rítmicos de forma clara ni consistente.
Memorización de canciones y rondas	Recuerda y canta las canciones y rondas completas sin errores.	Recuerda la mayor parte de la canción o ronda, con algunos fragmentos olvidados o alterados.	Recuerda solo partes pequeñas y fragmentadas de las canciones o rondas.	No recuerda ni puede cantar partes significativas de las canciones o rondas.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Participación activa durante la actividad	Participa con entusiasmo e iniciativa constante durante toda la actividad.	Participa de manera positiva la mayor parte del tiempo, con leve necesidad de estímulo.	Participa de forma intermitente y requiere motivación frecuente para mantenerse involucrado.	Muestra poco o ningún interés en participar durante la actividad.
Coordinación motora al seguir el ritmo	Coordina movimientos corporales (manos, pies) con el ritmo de forma fluida y precisa.	Coordina movimientos con el ritmo, aunque con algunas imprecisiones menores.	Coordina movimientos de forma irregular, con dificultad para mantener el ritmo.	No logra coordinar movimientos con el ritmo durante la actividad.
Atención y concentración en la actividad	Muestra atención plena y concentración durante toda la actividad musical.	Muestra atención adecuada, pero se distrae momentáneamente sin perder el ritmo.	Muestra dificultad para mantener la concentración y se distrae con frecuencia.	No logra mantener atención ni concentración en la actividad musical.
Reacción ante correcciones o indicaciones	Acepta y aplica con rapidez las correcciones indicadas para mejorar su ritmo.	Acepta correcciones y realiza mejoras, aunque con un poco de apoyo adicional.	Toma en cuenta las correcciones, pero tiene dificultad para aplicarlas consistentemente.	No responde o no aplica las correcciones proporcionadas durante la actividad.
Disfrute y expresión emocional durante la música	Demuestra alegría y expresividad, comunicando emociones con la música claramente.	Demuestra disfrute y emociones en la música, aunque de forma moderada.	Demuestra poco disfrute o expresión emocional durante la actividad musical.	No muestra señales de disfrute ni expresión emocional durante la actividad musical.