

Rúbrica de Observación para Concurso Champas Día del Cacique Lempira - Creatividad

Rúbrica de Observación | Persona y sociedad | Creatividad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creatividad demostrada por estudiantes de secundaria (12-15 años) durante el Concurso Champas Día del Cacique Lempira. Se observa en tiempo real la originalidad, uso de materiales, expresión artística y relación con el tema histórico-cultural.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Concurso Champas Día del Cacique Lempira - Creatividad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creatividad demostrada por estudiantes de secundaria (12-15 años) durante el Concurso Champas Día del Cacique Lempira. Se observa en tiempo real la originalidad, uso de materiales, expresión artística y relación con el tema histórico-cultural.

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Originalidad de la idea	Idea repetida o poco original, sin novedad aparente.	Idea con poca variación, algo común o poco innovadora.	Idea medianamente original, con algunos elementos novedosos.	Idea creativa, con varios elementos innovadores y únicos.	Idea totalmente original y sorprendente, muy innovadora y única.
Relación con el tema del Cacique Lempira	No hay relación clara con el tema histórico-cultural.	Relación débil o poco clara con el tema del cacique.	Relación adecuada, pero con algunos elementos poco precisos.	Relación clara y pertinente con la figura y contexto del cacique.	Relación profunda, significativa y creativa con el tema histórico-cultural.
Uso y combinación de materiales	Materiales mal usados o inadecuados, sin combinación armónica.	Uso limitado de materiales, con poca variedad o combinación deficiente.	Uso aceptable de materiales variados, con combinación funcional.	Uso adecuado y creativo de materiales, con buena combinación visual.	Uso innovador y excelente combinación de materiales que realza la obra.

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Expresión artística y estética	Presentación poco cuidada, sin atractivo visual ni expresión artística.	Presentación simple, con expresión artística limitada o poco lograda.	Presentación adecuada con expresión artística aceptable.	Buena expresión artística, con presentación cuidada y atractiva.	Expresión artística sobresaliente, muy atractiva y profesional.
Innovación en técnicas o recursos	No se utilizan técnicas o recursos innovadores.	Uso mínimo de técnicas o recursos novedosos.	Algunas técnicas o recursos nuevos aplicados con éxito parcial.	Técnicas o recursos innovadores aplicados correctamente.	Técnicas y recursos innovadores aplicados con creatividad excepcional.
Coherencia y coherencia estructural	Obra sin estructura clara ni coherencia interna.	Estructura poco clara, con elementos desconectados o confusos.	Estructura medianamente clara, con coherencia aceptable.	Estructura clara y coherente que facilita la comprensión.	Estructura muy bien organizada y coherente que potencia el mensaje.
Capacidad para captar la atención del público	No logra captar la atención ni interés del público.	Logra captar atención de forma limitada o momentánea.	Capta la atención de forma aceptable pero no sostenida.	Capta y mantiene la atención del público durante la presentación.	Capta fuertemente y mantiene el interés de todo el público de manera destacada.
Demostración de entusiasmo y compromiso	Muestra poco o ningún entusiasmo durante la actividad.	Entusiasmo limitado y compromiso mínimo.	Entusiasmo y compromiso aceptables, aunque variables.	Entusiasmo constante y compromiso evidente durante la tarea.	Entusiasmo y compromiso excepcional que inspira a otros.