

Rúbrica Analítica para Evaluar Sentido Rítmico en Estudiantes de Preescolar (3-5 años)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para expresar sentido rítmico a través de ejercicios propuestos, entonar y memorizar patrones rítmicos en canciones y rondas. Se valoran aspectos específicos del desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Sentido Rítmico en Estudiantes de Preescolar (3-5 años)

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para expresar sentido rítmico a través de ejercicios propuestos, entonar y memorizar patrones rítmicos en canciones y rondas. Se valoran aspectos específicos del desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Expresa sentido rítmico con movimientos corporales	Realiza movimientos corporales coordinados y precisos siguiendo el ritmo con gran seguridad.	Realiza movimientos corporales adecuados pero con algunas imprecisiones en el ritmo.	Presenta dificultad para coordinar movimientos con el ritmo, realizando movimientos desordenados.
Entona patrones rítmicos correctamente	Entona los patrones rítmicos con claridad y precisión en el tempo.	Entona los patrones rítmicos pero con ligeras desviaciones en tempo o claridad.	Tiene dificultad para entonar los patrones rítmicos y no mantiene el tempo.
Memoriza patrones rítmicos en canciones y rondas	Memoriza y repite patrones rítmicos sin errores y con confianza.	Memoriza patrones rítmicos con algunos errores leves.	No logra memorizar ni repetir los patrones rítmicos correctamente.
Participa activamente en las actividades musicales	Muestra entusiasmo y participa con iniciativa durante todas las actividades rítmicas.	Participa en la mayoría de las actividades pero con menor entusiasmo.	Participa poco o con desinterés en las actividades rítmicas.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Reconoce y responde a cambios en el ritmo	Identifica y ajusta su expresión corporal o entonación ante cambios en el ritmo con rapidez.	Reconoce algunos cambios en el ritmo y responde con cierta demora.	No reconoce ni responde a los cambios de ritmo durante la actividad.
Uso adecuado de la voz para entonar canciones y rondas	Usa la voz de manera clara y modulada, respetando el ritmo y entonación.	Usa la voz adecuadamente pero con poca modulación o irregularidad en el ritmo.	Usa la voz de forma inapropiada, sin respetar el ritmo ni la entonación.
Muestra comprensión de patrones rítmicos básicos	Demuestra clara comprensión de los patrones y los reproduce con facilidad.	Muestra comprensión parcial y reproduce algunos patrones con apoyo.	No demuestra comprensión de los patrones rítmicos básicos.
Colabora y respeta turnos en actividades grupales	Colabora activamente y respeta los turnos para expresar el ritmo en grupo.	Generalmente colabora pero a veces interrumpe o pierde el turno.	No colabora ni respeta los turnos en actividades grupales.