

Rúbrica Analítica para Evaluar Ritmo y Entonación en Música - Preescolar (3-5 años)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desarrollo del ritmo y la entonación en ejercicios y canciones, así como la asimilación de conceptos básicos de la música en estudiantes de preescolar. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Ritmo y Entonación en Música - Preescolar (3-5 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desarrollo del ritmo y la entonación en ejercicios y canciones, así como la asimilación de conceptos básicos de la música en estudiantes de preescolar. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Seguimiento del ritmo en ejercicios	Mantiene el ritmo de forma constante y precisa durante toda la actividad.	Generalmente sigue el ritmo con pequeños errores ocasionales.	Intenta seguir el ritmo, pero presenta dificultades frecuentes.	No logra seguir el ritmo propuesto en los ejercicios.
Entonación al cantar canciones	Canta con entonación clara y afinada, respetando las notas musicales.	Canta con entonación adecuada, aunque presenta algunas desafinaciones leves.	Canta con entonación irregular y dificultad para mantener la nota.	No mantiene la entonación ni las notas durante la canción.
Reconocimiento de patrones rítmicos básicos	Identifica y reproduce patrones rítmicos con precisión.	Reconoce patrones rítmicos simples, con poca ayuda.	Reconoce algunos patrones rítmicos pero con dificultad.	No reconoce ni reproduce patrones rítmicos básicos.
Participación activa en actividades musicales	Muestra entusiasmo y participa activamente en todas las actividades.	Participa con interés en la mayoría de las actividades.	Participa de forma pasiva o intermitente en las actividades.	No muestra interés ni participa en las actividades musicales.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de conceptos básicos de música (alto, bajo, rápido, lento)	Comprende y aplica correctamente los conceptos musicales básicos.	Reconoce la mayoría de los conceptos con apoyo del docente.	Demuestra comprensión parcial de los conceptos básicos.	No comprende ni aplica los conceptos musicales básicos.
Coordinación motora para acompañar el ritmo	Coordina movimientos corporales con el ritmo de forma fluida.	Coordina movimientos con el ritmo, aunque con algunas pausas.	Presenta dificultad para coordinar movimientos con el ritmo.	No coordina movimientos con el ritmo musical.
Imitación de sonidos y entonaciones	Imita sonidos y entonaciones con gran precisión y rapidez.	Imita sonidos y entonaciones adecuadamente, con pequeñas imprecisiones.	Imita sonidos y entonaciones con dificultad y lentitud.	No imita sonidos ni entonaciones propuestas.
Respuesta a señales de inicio y finalización musical	Responde inmediatamente a las señales y ajusta su interpretación.	Responde a las señales con una ligera demora.	Responde a las señales de forma inconsistente.	No reconoce ni responde a las señales musicales.