

Rúbrica Analítica para Evaluar Desarrollo de Ritmo y Entonación en Música

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar habilidades en ritmo, entonación y comprensión de conceptos básicos de música en estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Desarrollo de Ritmo y Entonación en Música

Esta rúbrica está diseñada para evaluar habilidades en ritmo, entonación y comprensión de conceptos básicos de música en estudiantes de primaria (6-11 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Precisión rítmica	Ejecuta el ritmo con total exactitud, sin errores ni pausas fuera de lugar.	Ejecuta el ritmo con pequeños errores que no afectan la continuidad.	Ejecuta el ritmo con errores evidentes que afectan la fluidez.	Presenta dificultad notable para seguir el ritmo básico.
Entonación vocal	Canta con afinación correcta y mantiene la entonación durante toda la canción.	Canta con buena entonación, aunque presenta ligeras desviaciones ocasionales.	Canta con entonación variable y pierde tonalidad en varias partes.	Canta con desafinación persistente y dificultad para mantener la tonalidad.
Uso adecuado del tiempo	Mantiene el tempo constante y adecuado a la canción sin desviaciones.	Mantiene el tempo en la mayoría del tiempo con algunas variaciones menores.	Presenta cambios frecuentes de tempo que afectan la interpretación.	No logra mantener un tempo constante durante la interpretación.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad en la pronunciación	Pronuncia las palabras con claridad perfecta, facilitando la comprensión.	Pronuncia bien la mayoría de las palabras, con pocas confusiones.	Pronuncia algunas palabras de forma poco clara que dificultan entender el texto.	Pronunciación confusa que impide entender la mayoría del texto.
Comprensión de conceptos básicos de música	Demuestra comprensión clara y aplicada de los conceptos básicos (ritmo, tempo, entonación).	Muestra comprensión adecuada con algunas dudas en la aplicación práctica.	Comprende parcialmente los conceptos básicos, con confusión en algunos aspectos.	No demuestra comprensión de los conceptos básicos de música.
Coordinación corporal con la música	Coordina movimientos corporales (palmas, pies) perfectamente con el ritmo.	Coordina movimientos corporales con el ritmo con ligeros desajustes.	Coordina movimientos corporales de forma irregular y poco sincronizada.	No coordina movimientos corporales con la música.
Participación y actitud durante la actividad	Participa activamente con entusiasmo y mantiene una actitud positiva constante.	Participa con buena actitud aunque con momentos de distracción.	Participa de forma limitada y con actitud poco comprometida.	No participa o muestra actitud negativa durante la actividad.
Interpretación expresiva	Interpreta la canción transmitiendo emociones y variaciones dinámicas claras.	Interpreta con cierta expresividad, aunque limitada en algunos momentos.	Interpretación poco expresiva y monótona en general.	Interpretación sin expresividad ni variaciones dinámicas.