

Rúbrica Analítica para Evaluar Sentido Rítmico en Estudiantes de Preescolar (3-5 años)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa de manera detallada el desempeño de los estudiantes en la expresión del sentido rítmico, entonación y memorización de patrones rítmicos, canciones y rondas musicales, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora en el aprendizaje musical en preescolar.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Sentido Rítmico en Estudiantes de Preescolar (3-5 años)

Esta rúbrica evalúa de manera detallada el desempeño de los estudiantes en la expresión del sentido rítmico, entonación y memorización de patrones rítmicos, canciones y rondas musicales, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora en el aprendizaje musical en preescolar.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Expresa sentido rítmico en ejercicios propuestos	Reproduce con precisión y fluidez los patrones rítmicos, mostrando coordinación y constancia.	Reproduce la mayoría de los patrones rítmicos con alguna pequeña dificultad o inconsistencia.	Presenta dificultad para seguir los patrones rítmicos y muestra poca coordinación.
Entonación en canciones y rondas	Canta con afinación adecuada y mantiene la melodía durante toda la canción o ronda.	Canta con afinación aceptable, pero presenta pequeñas desviaciones en algunas partes.	Canta fuera de tono y no mantiene la melodía durante la mayoría del tiempo.
Memoriza patrones rítmicos	Recuerda y reproduce patrones rítmicos sin ayuda, mostrando seguridad.	Recuerda patrones rítmicos con ayuda o con algunas pausas.	No logra memorizar los patrones rítmicos y requiere apoyo constante.
Participación activa en actividades rítmicas	Participa con entusiasmo y sigue el ritmo de forma constante durante toda la actividad.	Participa de manera adecuada pero con momentos de distracción o falta de ritmo.	Muestra poco interés y dificultad para seguir el ritmo durante la actividad.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Coordinación motriz al marcar el ritmo	Marca el ritmo con movimientos corporales coordinados y precisos.	Marca el ritmo con movimientos adecuados pero con poca precisión.	Presenta dificultad para coordinar movimientos con el ritmo.
Atención y concentración durante la actividad musical	Mantiene atención completa durante toda la actividad rítmica y musical.	Muestra atención en la mayoría del tiempo, con breves distracciones.	Se distrae con frecuencia y no mantiene la concentración necesaria.
Reconocimiento de cambios rítmicos	Identifica y responde correctamente a los cambios de ritmo en las canciones y rondas.	Reconoce algunos cambios de ritmo pero con dificultad para adaptarse rápidamente.	No identifica los cambios de ritmo o responde incorrectamente a ellos.
Expresión corporal al interpretar patrones rítmicos	Utiliza el cuerpo de manera creativa y expresiva para acompañar los patrones rítmicos.	Usa el cuerpo para acompañar el ritmo, aunque con expresividad limitada.	No utiliza expresión corporal o esta es poco relacionada con el ritmo.