

Rúbrica Analítica para Evaluar Interpretaciones Literarias

Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la interpretación literaria oral de estudiantes de media (15-17 años), considerando aspectos clave como la comunicación, intertextualidad, expresión oral, lenguaje no verbal y paraverbal, dominio del tema, uso de material de apoyo, y criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para brindar una visión detallada de fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Interpretaciones Literarias

Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la interpretación literaria oral de estudiantes de media (15-17 años), considerando aspectos clave como la comunicación, intertextualidad, expresión oral, lenguaje no verbal y paraverbal, dominio del tema, uso de material de apoyo, y criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para brindar una visión detallada de fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comunicación de interpretaciones literarias Claridad y profundidad en la transmisión de ideas literarias.	Explica las interpretaciones con gran claridad, profundidad y originalidad, capturando el interés de la audiencia completamente.	Comunica interpretaciones claras y bien fundamentadas, con algunos detalles relevantes que enriquecen la presentación.	Presenta interpretaciones comprensibles pero superficiales o poco desarrolladas.	Interpretaciones confusas, incompletas o irrelevantes para el texto literario.
Intertextualidad Capacidad para relacionar el texto con otras obras o contextos.	Relaciona el texto con múltiples obras, géneros o contextos culturales de manera creativa y pertinente.	Incluye referencias claras y relevantes a otros textos o contextos, aunque con menor profundidad.	Menciona alguna relación con otros textos o contextos, pero de forma superficial o poco clara.	No identifica ni establece conexiones intertextuales.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Tiempo de la presentación Duración adecuada según lo establecido.	Respeto el tiempo asignado con precisión, ni muy corto ni muy extenso.	Se desvía ligeramente del tiempo asignado ($\pm 10\%$), sin afectar la calidad.	Presentación algo demasiado breve o prolongada ($\pm 20\%$), afectando parcialmente la comunicación.	No respeta el tiempo asignado (más de 20% de desviación), perjudicando la presentación.
Expresión oral Articulación, entonación, ritmo y claridad.	Habla con articulación clara, entonación expresiva y ritmo adecuado que mantiene la atención.	Buen nivel de articulación y entonación, con pequeñas irregularidades que no afectan la comprensión.	Articulación o entonación inconsistente que dificulta la comprensión en algunos momentos.	Habla poco claro, monótono o con ritmo inapropiado que dificulta la comprensión.
Lenguaje no verbal y paraverbal Uso adecuado del volumen, gestos y postura.	Utiliza volumen adecuado, gestos precisos y postura abierta que complementan la presentación.	Volumen y gestos adecuados en la mayoría del tiempo, con algunas áreas de mejora en la expresión corporal.	Uso limitado o poco natural del lenguaje no verbal y volumen que en ocasiones dificulta la comunicación.	No utiliza lenguaje no verbal ni controla el volumen, lo que afecta negativamente la presentación.
Contenido y dominio del tema Conocimiento profundo y correcto del texto y tema literario.	Demuestra dominio completo y seguro del tema, respondiendo con confianza a preguntas o comentarios.	Muestra buen conocimiento del contenido, con leves dudas o imprecisiones menores.	Conoce el tema de forma básica, con evidentes dudas o errores en la interpretación.	Desconoce aspectos fundamentales del tema, manifestando serias dificultades para explicarlo.
Material de apoyo Uso pertinente y efectivo de recursos visuales o escritos.	Integra materiales de apoyo claros, creativos y relevantes que enriquecen la presentación.	Utiliza materiales adecuados que complementan la exposición, con algunos detalles mejorables.	Materiales poco claros o poco relacionados con el contenido presentado.	No utiliza materiales de apoyo o los presenta de forma inapropiada.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) Respeto y consideración en la presentación de ideas y ejemplos.	Incorpora ejemplos y lenguaje inclusivo, respetando diversas culturas y perspectivas con sensibilidad.	Considera aspectos de diversidad y equidad, aunque con menor profundidad o precisión.	Muestra una comprensión limitada de DEI, con algunos ejemplos o lenguaje poco inclusivo.	Ignora o utiliza lenguaje o ejemplos excluyentes o irrespetuosos hacia diversas identidades o culturas.