

Rúbrica Analítica para la Creación y Canto de una Canción en Inglés usando Mínimo 5 Verbos en Pasado

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes para crear y cantar una canción en inglés que incluya al menos cinco verbos en pasado. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en la producción, uso del idioma y presentación.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación y Canto de una Canción en Inglés usando Mínimo 5 Verbos en Pasado

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes para crear y cantar una canción en inglés que incluya al menos cinco verbos en pasado. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en la producción, uso del idioma y presentación.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de Verbos en Pasado	Incluye más de 5 verbos en pasado correctamente conjugados y usados en contexto claro.	Incluye 5 verbos en pasado mayormente correctos con mínimas equivocaciones.	Incluye menos de 5 verbos en pasado o con errores frecuentes en la conjugación.	No utiliza verbos en pasado o los usa incorrectamente de forma que dificulta la comprensión.
Creatividad en la Letra	Letra original, creativa y coherente que capta la atención y comunica un mensaje claro.	Letra mayormente original y con buen mensaje, aunque algo predecible o simple.	Letra con ideas básicas, poca originalidad o con mensajes poco claros.	Letra poco desarrollada, confusa o copiada sin originalidad.
Pronunciación	Pronunciación clara y precisa que facilita la comprensión total de la canción.	Pronunciación comprensible con algunos errores que no impiden entender el mensaje.	Pronunciación con errores frecuentes que dificultan la comprensión parcial.	Pronunciación pobre que impide la comprensión del contenido.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Ritmo y Entonación	Mantiene un ritmo constante y entonación adecuada que realzan la canción.	Ritmo y entonación adecuados con pequeñas inconsistencias.	Ritmo o entonación irregulares que afectan la fluidez de la canción.	Ritmo y entonación inapropiados que distraen o confunden al oyente.
Vocabulario	Usa vocabulario variado y apropiado para la temática y nivel del idioma.	Usa vocabulario adecuado aunque limitado o repetitivo.	Vocabulario muy básico o con errores que afectan el mensaje.	Vocabulario inapropiado o incorrecto que dificulta la comprensión.
Coherencia y Cohesión	La canción presenta ideas bien conectadas y coherentes a lo largo del texto.	La mayoría de las ideas están conectadas, con algunas partes poco claras.	Ideas poco organizadas o con conexiones débiles entre frases.	La canción carece de coherencia y las ideas están desconectadas.
Presentación y Confianza	Presenta con confianza, contacto visual y energía que involucra al público.	Presenta con seguridad aunque con algo de timidez o nerviosismo.	Presenta con inseguridad y poca conexión con el público.	Presentación muy tímida o insegura que afecta la comunicación.
Duración y Cumplimiento de Requisitos	Canción cumple con la duración establecida y todos los requisitos de la tarea.	Canción cumple casi todos los requisitos y duración adecuada con pequeñas desviaciones.	Canción incompleta o con duración fuera del rango requerido.	No cumple con los requisitos mínimos ni con la duración solicitada.