

Rúbrica Analítica para la Interpretación de Ostinatos Melódicos en "Los brujos de Chiloé"

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para interpretar ostinatos melódicos con metalófono y cantar correctamente la letra de la canción "Los brujos de Chiloé". Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada aspecto de la interpretación musical.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Interpretación de Ostinatos Melódicos en "Los brujos de Chiloé"

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para interpretar ostinatos melódicos con metalófono y cantar correctamente la letra de la canción "Los brujos de Chiloé". Está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en cada aspecto de la interpretación musical.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Precisión en la interpretación del ostinato melódico con metalófono	Interpreta el ostinato con exactitud total, sin errores de nota ni ritmo.	Interpreta el ostinato con pocos errores pequeños que no afectan la melodía.	Comete algunos errores en notas o ritmo, pero mantiene la estructura general.	No logra mantener la secuencia del ostinato, con errores frecuentes y confusión.
Ritmo y tempo durante la interpretación	Mantiene un ritmo constante y adecuado durante toda la interpretación.	Presenta ligeras variaciones en el ritmo o tempo, sin afectar la interpretación general.	Ritmo irregular con pausas o aceleraciones que afectan la continuidad.	No mantiene el ritmo ni el tempo, dificultando la comprensión del ostinato.
Coordinación manos y metalófono	Coordina manos y metalófono con fluidez y control completo.	Buena coordinación, con movimientos mayormente precisos y controlados.	Coordinación irregular, con movimientos torpes pero logra interpretar.	Presenta dificultades significativas para coordinar manos y metalófono.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Entonación al cantar la letra de la canción	Canta con entonación correcta y afinada durante toda la canción.	Entonación adecuada con mínimos errores que no afectan la melodía.	Entonación variable con errores perceptibles pero comprensión posible.	Canta desafinado o sin control de la entonación en la mayoría de la canción.
Claridad en la pronunciación de la letra	Pronuncia todas las palabras de manera clara y comprensible.	Pronunciación clara en la mayoría de las palabras, con pocas dudas.	Algunas palabras no se pronuncian claramente pero el mensaje es entendible.	Pronunciación poco clara que dificulta entender la letra de la canción.
Participación y actitud durante la interpretación	Demuestra entusiasmo y participación activa durante toda la actividad.	Participa con interés y atención, mostrando buena actitud.	Participa de forma pasiva o con distracciones ocasionales.	Muestra desinterés o falta de participación en la interpretación.
Respeto por los tiempos de entrada y salida en la interpretación grupal	Entra y sale en el momento adecuado, integrándose perfectamente al grupo.	Generalmente respeta los tiempos, con mínimas descoordinaciones.	A veces entra o sale fuera de tiempo, afectando la dinámica grupal.	No respeta tiempos, dificultando la coordinación con el grupo.
Uso adecuado de la técnica básica en el manejo del metalófono	Aplica técnica correcta con buen agarre y golpe preciso en las barras.	Aplica técnica adecuada con pequeños detalles mejorables.	Uso irregular de la técnica, con golpes poco precisos o agarre inadecuado.	No utiliza la técnica adecuada, dificultando la producción de sonidos claros.