

Rúbrica Analítica para la Evaluación de Literatura

Precolombina, Colonial y Mito El Dorado

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y análisis de estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre la literatura precolombina, colonial y el mito de El Dorado, considerando aspectos literarios, comprensión cultural, y principios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación de Literatura

Precolombina, Colonial y Mito El Dorado

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y análisis de estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre la literatura precolombina, colonial y el mito de El Dorado, considerando aspectos literarios, comprensión cultural, y principios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión del contenido literario Comprende profundamente las características y temas de la literatura precolombina, colonial y el mito de El Dorado.	Demuestra comprensión completa y detallada, mencionando múltiples aspectos y ejemplos claros.	Comprende bien los principales conceptos y temas con algunos ejemplos relevantes.	Identifica los conceptos básicos y algunos temas, aunque con detalles limitados.	Muestra comprensión parcial con confusiones o conceptos incompletos.	No demuestra comprensión adecuada o confunde temas centrales.
Análisis crítico y reflexión Realiza análisis profundo y reflexiones originales sobre las conexiones y significados de los textos.	Ofrece análisis crítico claro y original, conectando ideas con profundidad y creatividad.	Presenta análisis pertinente con alguna reflexión personal y conexiones relevantes.	Realiza análisis básico con reflexiones superficiales o poco desarrolladas.	Reflexiona de manera limitada sin profundizar ni conectar las ideas.	No realiza análisis ni reflexiones significativas.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de elementos literarios Reconoce y explica elementos como símbolos, metáforas, y personajes en los textos.	Identifica y explica con precisión varios elementos literarios clave y su función en el texto.	Reconoce la mayoría de los elementos literarios y explica su significado general.	Identifica algunos elementos pero con explicaciones superficiales o incompletas.	Reconoce pocos elementos y con errores en la explicación.	No identifica elementos literarios relevantes.
Contextualización histórica y cultural Relaciona la literatura con el contexto histórico y cultural de las épocas analizadas.	Relaciona claramente la literatura con contexto histórico y cultural, mostrando comprensión profunda.	Establece relaciones adecuadas entre texto y contexto, con explicaciones claras.	Reconoce el contexto básico pero con conexiones limitadas o poco precisas.	Contextualiza de forma superficial o con información incorrecta.	No relaciona la literatura con su contexto histórico o cultural.
Valoración de la diversidad cultural y perspectivas Reconoce y respeta las diversas culturas y cosmovisiones presentes en la literatura.	Demuestra respeto profundo y valoración de las diversas culturas, incorporando múltiples perspectivas.	Reconoce y respeta la diversidad cultural con ejemplos claros y adecuados.	Muestra una valoración básica de la diversidad cultural pero con poca profundidad.	Reconoce la diversidad pero con opiniones simplistas o estereotipadas.	No reconoce ni valora la diversidad cultural en la literatura.
Inclusión y lenguaje respetuoso Usa lenguaje y expresiones que promueven la inclusión y evitan prejuicios o estereotipos.	Emplea lenguaje respetuoso, inclusivo y libre de prejuicios de forma consistente.	Utiliza lenguaje mayormente inclusivo y respetuoso, con mínimos errores.	Lenguaje generalmente respetuoso pero con algunas expresiones poco inclusivas.	Presenta lenguaje que puede ser insensible o contener estereotipos ocasionales.	Usa lenguaje inapropiado, discriminatorio o estereotipado.
Organización y claridad en la presentación Presenta ideas en forma ordenada, clara y coherente.	Organiza ideas de forma lógica, clara y fluida, facilitando la comprensión total.	Presenta las ideas bien organizadas con claridad general y pocas incoherencias.	Organiza las ideas de manera básica, con algunas dificultades en la coherencia.	Presenta ideas confusas o desordenadas que dificultan la comprensión.	No presenta ideas claras ni organizadas.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de fuentes y referencias Incorpora información de fuentes confiables y las cita correctamente.	Utiliza múltiples fuentes confiables y las cita correctamente con formato adecuado.	Incluye fuentes relevantes y las cita con pocos errores formales.	Usa algunas fuentes pero con citas incompletas o poco claras.	Referencia fuentes limitadas o con errores importantes en citas.	No usa fuentes ni referencias o son incorrectas.