

Rúbrica Analítica para Evaluar "La Mujer en la Colonia"

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la investigación y presentación sobre el rol de la mujer durante el período colonial, así como la elaboración de una biografía de una mujer destacada de ese período. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y busca valorar la profundidad, claridad, uso de fuentes, creatividad y comprensión histórica.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar "La Mujer en la Colonia"

Esta rúbrica evalúa la investigación y presentación sobre el rol de la mujer durante el período colonial, así como la elaboración de una biografía de una mujer destacada de ese período. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) y busca valorar la profundidad, claridad, uso de fuentes, creatividad y comprensión histórica.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Investigación del rol de las mujeres españolas	Presenta información detallada, precisa y bien organizada sobre el rol de las mujeres españolas con múltiples ejemplos y contexto histórico.	Incluye información adecuada y relevante sobre el rol de las mujeres españolas, con algunos ejemplos y contexto.	La información es general y limitada, con pocos ejemplos o detalles sobre las mujeres españolas.	La información es escasa, imprecisa o incorrecta sobre el rol de las mujeres españolas.
Investigación sobre mujeres indígenas y africanas	Describe claramente las condiciones, roles y contribuciones de mujeres indígenas y africanas, destacando diferencias y similitudes entre ellas.	Incluye información relevante sobre mujeres indígenas y africanas, aunque con menos detalle o profundidad.	Muestra información básica o general sobre mujeres indígenas y africanas, con poca diferenciación.	Presenta información insuficiente o confusa sobre mujeres indígenas y africanas.
Incorporación de educación, trabajo, familia y derechos	Aborda de forma clara y completa los temas de educación, trabajo, familia y derechos, demostrando comprensión de su impacto en la vida de las mujeres coloniales.	Incluye los cuatro temas, aunque con información menos detallada o algo superficial.	Menciona algunos de estos temas, pero con información muy limitada o poco clara.	No incluye o presenta información incorrecta o muy escasa sobre estos temas.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Presentación visual y oral	Presentación muy clara, ordenada y atractiva; uso adecuado de recursos visuales; explicación fluida y segura.	Presentación clara y ordenada; uso adecuado de algunos recursos visuales; explicación con pocos errores.	Presentación poco organizada o con pocos recursos; explicación con dificultad y errores frecuentes.	Presentación desorganizada, sin recursos visuales; explicación confusa o incompleta.
Elaboración de biografía de una mujer destacada	Biografía bien estructurada, con datos precisos, contexto histórico y explicación clara del rol de la mujer.	Biografía completa con datos importantes y explicación adecuada del rol.	Biografía con información básica y explicación superficial del rol.	Biografía incompleta, con datos erróneos o sin explicación del rol.
Comprensión histórica y reflexión crítica	Muestra comprensión profunda del contexto histórico y realiza reflexiones críticas sobre el papel de la mujer en la colonia.	Muestra buena comprensión y realiza algunas reflexiones sobre el tema.	Comprende aspectos básicos pero con pocas reflexiones o análisis.	No demuestra comprensión clara ni reflexiones sobre el tema.
Uso de fuentes y referencias	Utiliza múltiples fuentes confiables y las cita correctamente en la presentación y biografía.	Utiliza algunas fuentes confiables y las cita de forma adecuada.	Usa pocas fuentes o algunas no confiables; citas incompletas o incorrectas.	No utiliza fuentes o no realiza citas.
Creatividad y originalidad	Presenta ideas originales y creativas en la investigación y presentación; destaca por su innovación.	Incluye algunos elementos creativos o ideas originales en su trabajo.	Trabajo mayormente convencional, con poca creatividad o innovación.	Trabajo sin ninguna originalidad o creatividad, muy básico.