

Rúbrica Analítica para Evaluar Literatura del Romanticismo hasta el Naturalismo Universal - Oralidad

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y expresión oral de los estudiantes de educación media sobre los movimientos literarios desde el Romanticismo hasta el Naturalismo, considerando sus características, contexto histórico-social, y la puesta en escena basada en obras literarias.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Literatura del Romanticismo hasta el Naturalismo Universal - Oralidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y expresión oral de los estudiantes de educación media sobre los movimientos literarios desde el Romanticismo hasta el Naturalismo, considerando sus características, contexto histórico-social, y la puesta en escena basada en obras literarias.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Identificación de características literarias	Identifica claramente y con profundidad las características del Romanticismo, Simbolismo, Realismo y Naturalismo, relacionándolas acertadamente con su contexto histórico y social.	Identifica la mayoría de las características de los movimientos literarios y las relaciona con el contexto histórico y social, con pocas imprecisiones.	Reconoce algunas características de los movimientos literarios y establece relaciones básicas con el contexto histórico y social.	No logra identificar las características principales ni relacionarlas con el contexto histórico y social.
Explicación de intencionalidades en el panel	Explica con claridad y profundidad las intencionalidades de cada movimiento literario durante su participación en el panel, aportando ejemplos concretos.	Explica las intencionalidades de los movimientos literarios con claridad, aunque con ejemplos limitados o poco detallados.	Ofrece explicaciones básicas sobre las intencionalidades, con poca claridad o ejemplos insuficientes.	No logra explicar las intencionalidades de los movimientos literarios durante el panel.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Organización y estructuración de la información	Organiza la información de manera lógica, coherente y estructurada, facilitando la comprensión y participación en el panel y la puesta en escena.	Organiza la información con coherencia, aunque algunas partes pueden resultar poco claras o desordenadas.	La organización de la información es básica, con estructuras poco claras y dificultad para seguir el hilo argumental.	La información está desorganizada y dificulta la comprensión y desarrollo de la actividad oral.
Colaboración y trabajo en equipo	Asume responsabilidades activamente y contribuye eficazmente al trabajo colaborativo, fomentando la cooperación y el respeto entre compañeros.	Participa y cumple con sus responsabilidades en el equipo, con colaboración adecuada y respeto.	Participa de manera limitada en el trabajo en equipo y asume pocas responsabilidades.	No colabora ni asume responsabilidades en el trabajo grupal.
Planificación y preparación de la puesta en escena	Planifica y prepara la puesta en escena con creatividad y precisión, integrando elementos literarios que reflejan fielmente la obra y su contexto.	Realiza una planificación adecuada y prepara la puesta en escena con elementos representativos, aunque con poca creatividad o profundidad.	La planificación y preparación son básicas, con elementos limitados o poco relacionados con la obra literaria.	No planifica ni prepara adecuadamente la puesta en escena, sin relación clara con la obra.
Claridad y fluidez en la expresión oral	Se expresa con gran claridad, fluidez y seguridad, usando un lenguaje adecuado y manteniendo el interés del público.	Se expresa con claridad y fluidez, con mínimas pausas o vacilaciones, utilizando un lenguaje apropiado.	La expresión oral es comprensible, pero con pausas frecuentes o falta de fluidez en algunos momentos.	La expresión oral es poco clara, con dificultades para mantener la fluidez y el interés del público.
Uso adecuado de recursos orales y no verbales	Utiliza eficazmente recursos como entonación, volumen, gestos y contacto visual para reforzar su mensaje y conectar con la audiencia.	Usa algunos recursos orales y no verbales adecuadamente, aunque con poca variedad o consistencia.	Hace uso limitado o inconsistente de recursos orales y no verbales, afectando la comunicación.	No utiliza recursos orales ni no verbales que apoyen su exposición.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Respeto y manejo del tiempo en la presentación	Respeto los tiempos establecidos, distribuyendo adecuadamente su intervención y favoreciendo el desarrollo ordenado del panel y la puesta en escena.	Cumple en términos generales con los tiempos establecidos, con algunas pequeñas desviaciones.	Presenta dificultades para ajustar su participación al tiempo asignado, afectando el ritmo del trabajo.	No respeta el tiempo asignado, interrumpiendo el desarrollo del panel o puesta en escena.