

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición:

Civilizaciones Antiguas (Historia)

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las exposiciones de estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre civilizaciones antiguas, considerando aspectos de contenido histórico, habilidades comunicativas y criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición:

Civilizaciones Antiguas (Historia)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las exposiciones de estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre civilizaciones antiguas, considerando aspectos de contenido histórico, habilidades comunicativas y criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Dominio del contenido histórico	Presenta información precisa y detallada sobre la civilización, demostrando comprensión profunda de eventos, personajes y contexto.	Presenta información correcta con algunos detalles, mostrando buena comprensión general del tema.	Presenta información básica con algunas imprecisiones o lagunas en el contenido histórico.	Presenta información incorrecta o muy limitada, sin evidencia clara de comprensión del tema.
Organización y estructura de la exposición	La exposición está muy bien organizada, con introducción clara, desarrollo lógico y conclusión efectiva.	La exposición está organizada adecuadamente, aunque puede faltar claridad en alguna parte.	La exposición tiene una estructura básica, pero presenta desorden o falta de coherencia en algunos puntos.	La exposición carece de organización, dificultando la comprensión del mensaje.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y comunicación oral	Habla con claridad, buen volumen y entonación, manteniendo contacto visual y lenguaje corporal adecuado.	Habla con claridad en general, aunque con leves problemas de volumen o ritmo; contacto visual adecuado.	Habla poco claro o con volumen bajo en momentos; contacto visual limitado.	Habla de forma poco clara, con volumen insuficiente y sin contacto visual.
Uso de recursos visuales y materiales de apoyo	Utiliza recursos visuales atractivos, relevantes y bien integrados que enriquecen la exposición.	Utiliza recursos visuales adecuados que apoyan la exposición, aunque con algunos detalles mejorables.	Utiliza recursos visuales simples o poco relacionados con el contenido.	No utiliza recursos visuales o estos no aportan a la comprensión del tema.
Respeto y valoración de la diversidad cultural	Muestra un respeto profundo y valoración explícita de las diversas culturas y perspectivas de la civilización estudiada.	Muestra respeto hacia las culturas presentadas y reconoce algunas diferencias culturales.	Muestra respeto limitado y poco reconocimiento de la diversidad cultural de la civilización.	No respeta ni valora las diferencias culturales o presenta estereotipos.
Inclusión de perspectivas diversas	Incluye múltiples perspectivas y voces de grupos diversos dentro de la civilización, reflejando equidad y pluralidad.	Incluye algunas perspectivas diversas, aunque sin profundizar en ellas.	Menciona pocas perspectivas y con poca diversidad o enfoque equitativo.	No incluye perspectivas diversas ni equidad en la presentación.
Colaboración y participación (para exposiciones en equipo)	Todos los integrantes participan activamente y se apoyan mutuamente durante la exposición.	La mayoría participa y hay buena coordinación, con mínimos desequilibrios.	Participación desigual entre integrantes, con poca coordinación.	Participación limitada o nula de uno o más integrantes, sin coordinación.
Capacidad para responder preguntas	Responde con seguridad, precisión y profundidad a todas las preguntas del público.	Responde adecuadamente a la mayoría de las preguntas, con alguna duda menor.	Responde sólo a preguntas simples o con respuestas incompletas.	No puede responder preguntas o responde de forma incorrecta y confusa.