

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión de Lectura en Inglés: "The Giver"

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de analizar temas, símbolos y personajes en la novela "The Giver", interpretar la importancia de los recuerdos y emociones mediante la creación de una "Memory Box" y comunicar oralmente sus ideas utilizando dicha caja como apoyo. Está orientada a estudiantes de media (15-17 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión de Lectura en Inglés: "The Giver"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de analizar temas, símbolos y personajes en la novela "The Giver", interpretar la importancia de los recuerdos y emociones mediante la creación de una "Memory Box" y comunicar oralmente sus ideas utilizando dicha caja como apoyo. Está orientada a estudiantes de media (15-17 años).

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión de Temas	Analiza con profundidad y claridad los temas principales, mostrando una comprensión completa y detallada.	Identifica y explica los temas principales con claridad, aunque con menor profundidad.	Reconoce algunos temas pero con explicaciones superficiales o incompletas.	No identifica los temas o presenta confusión en su comprensión.
Identificación e Interpretación de Símbolos	Reconoce varios símbolos clave y ofrece interpretaciones originales y bien fundamentadas.	Identifica símbolos principales y proporciona interpretaciones adecuadas, aunque poco elaboradas.	Menciona símbolos pero con interpretaciones limitadas o poco claras.	No identifica símbolos o interpreta incorrectamente su significado.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Análisis de Personajes	Describe personajes con gran detalle, analizando sus motivaciones y evolución a lo largo de la novela.	Describe personajes y sus características principales, con análisis básico de motivaciones.	Describe personajes de forma general, sin profundizar en sus motivaciones o cambios.	No logra describir a los personajes o presenta errores significativos en su análisis.
Interpretación de Recuerdos y Emociones	Explica con claridad y profundidad la importancia de los recuerdos y emociones en la novela y en la "Memory Box".	Interpreta adecuadamente la función de los recuerdos y emociones, aunque con menor detalle.	Muestra comprensión limitada sobre el papel de los recuerdos y emociones.	No comprende o interpreta erróneamente la importancia de recuerdos y emociones.
Creatividad y Relevancia de la "Memory Box"	La caja presenta elementos creativos, relevantes y bien relacionados con la novela y sus temas.	La caja incluye elementos relacionados con la novela, aunque con poca creatividad o profundidad.	La caja presenta pocos elementos o con relación débil a la novela y sus temas.	La caja es incompleta, irrelevante o no refleja la novela.
Claridad y Coherencia en la Exposición Oral	Comunica ideas de manera clara, organizada y coherente, manteniendo el interés del público.	Comunica ideas con claridad general, con organización adecuada y algunos momentos de falta de coherencia.	La comunicación es poco clara, con desorganización y dificultad para mantener la coherencia.	La exposición es confusa, desorganizada y difícil de entender.
Uso de la "Memory Box" como Apoyo Visual	Utiliza la caja eficazmente para reforzar y ejemplificar sus ideas durante la presentación.	Usa la caja como apoyo, aunque de forma limitada o poco integrada a la presentación.	Hace referencia a la caja, pero sin aprovecharla plenamente como recurso visual.	No utiliza la caja o la ignora durante la exposición.
Dominio del Inglés Oral	Habla con fluidez, pronunciación clara y vocabulario adecuado al nivel, facilitando la comprensión.	Habla con cierta fluidez y buena pronunciación, con vocabulario suficiente, aunque con algunos errores menores.	Presenta dificultades en fluidez, pronunciación o vocabulario que afectan la comprensión parcial.	La pronunciación, fluidez o vocabulario limitan severamente la comprensión del mensaje.