

Rúbrica Analítica para Evaluar el Pentagrama y las Notas Musicales

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el conocimiento y la aplicación del pentagrama, las notas musicales y sus claves en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando criterios de diversidad, equidad e inclusión para fomentar un ambiente de aprendizaje respetuoso y accesible para todos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Pentagrama y las Notas Musicales

Esta rúbrica evalúa el conocimiento y la aplicación del pentagrama, las notas musicales y sus claves en estudiantes de secundaria (12-15 años), considerando criterios de diversidad, equidad e inclusión para fomentar un ambiente de aprendizaje respetuoso y accesible para todos.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación del pentagrama	Identifica claramente el pentagrama y explica su función con precisión y ejemplos correctos.	Identifica el pentagrama y describe su función con algunos detalles correctos.	Reconoce el pentagrama, pero la explicación es incompleta o confusa.	No identifica el pentagrama ni su función.
Reconocimiento de las notas musicales en el pentagrama	Reconoce todas las notas musicales en el pentagrama correctamente y las ubica en su lugar adecuado.	Reconoce la mayoría de las notas musicales con pocos errores en su ubicación.	Reconoce algunas notas, pero con errores frecuentes en su ubicación.	No reconoce las notas musicales ni las ubica en el pentagrama.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de las claves musicales (Sol y Fa)	Explica con claridad y precisión las claves de Sol y Fa, y su función en la lectura musical.	Describe adecuadamente las claves de Sol y Fa, con algunas imprecisiones menores.	Muestra comprensión limitada de las claves de Sol y Fa con errores en la explicación.	No comprende ni identifica las claves musicales.
Aplicación práctica en lectura de partituras	Lee partituras sencillas con precisión, aplicando correctamente el pentagrama, las notas y las claves.	Lee partituras con algunos errores menores en la aplicación del pentagrama y las notas.	Lee partituras con dificultades evidentes y errores frecuentes.	No logra leer partituras ni aplicar los conceptos aprendidos.
Claridad y orden en la representación gráfica	Representa el pentagrama, notas y claves con claridad, orden y cuidado visual.	Representa el pentagrama y notas con buen orden, aunque con detalles mejorables.	Representa el pentagrama y notas con desorden o falta de claridad.	La representación gráfica es confusa o incorrecta.
Participación e inclusión en actividades grupales	Participa activamente, respetando y valorando las ideas y aportes de todos los compañeros.	Participa y respeta a los demás, aunque con poca iniciativa para incluir a todos.	Participa de forma limitada y pocas veces considera la inclusión de otros.	No participa o excluye a compañeros en actividades grupales.
Respeto por la diversidad cultural en la música	Demuestra comprensión y respeto por diferentes tradiciones musicales y estilos culturales.	Muestra interés y respeto por algunas tradiciones musicales diversas.	Reconoce la diversidad cultural, pero no siempre la respeta o valora.	No muestra respeto ni reconocimiento por la diversidad cultural en la música.
Uso de lenguaje inclusivo y accesible en explicaciones	Utiliza un lenguaje claro, respetuoso e inclusivo que facilita la comprensión para todos.	Usa lenguaje mayormente claro y respetuoso, con algunos detalles mejorables en inclusión.	El lenguaje usado es poco claro o no siempre inclusivo.	Utiliza lenguaje excluyente o confuso que dificulta la comprensión.