

Rúbrica para Evaluar la Cultura de Honduras en la Vida Real

Rúbrica Escalar | Ciencias Sociales | Cultura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y comprensión de los estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre la cultura de Honduras, enfatizando aspectos reales y promoviendo la diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar la Cultura de Honduras en la Vida Real

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y comprensión de los estudiantes de secundaria (12-15 años) sobre la cultura de Honduras, enfatizando aspectos reales y promoviendo la diversidad, equidad e inclusión.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Conocimiento general sobre la cultura hondureña	Excelente (90%+): Demuestra un conocimiento amplio y detallado de las tradiciones, costumbres y símbolos culturales hondureños. Bueno (80%+): Conoce adecuadamente las principales tradiciones y costumbres. Aceptable (50%+): Reconoce algunos aspectos culturales básicos con cierto detalle. Pobre (<50%): Presenta conocimiento limitado o incorrecto sobre la cultura de Honduras.	90 - 100 / 80 - 89 / 50 - 79 / <50
Aplicación del conocimiento en la vida real	Excelente: Relaciona claramente la cultura hondureña con situaciones cotidianas y reales. Bueno: Identifica conexiones entre cultura y vida diaria. Aceptable: Hace algunas conexiones generales pero con poca profundidad. Pobre: No logra relacionar la cultura con la vida real.	90 - 100 / 80 - 89 / 50 - 79 / <50

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Respeto y valoración de la diversidad cultural	Excelente: Reconoce y valora la diversidad cultural de Honduras incluyendo grupos indígenas y afrodescendientes. Bueno: Muestra respeto hacia diferentes culturas dentro del país. Aceptable: Reconoce diversidad cultural pero con comprensión limitada. Pobre: Ignora o minimiza la diversidad cultural hondureña.	90 - 100 / 80 - 89 / 50 - 79 / <50
Inclusión y equidad en la presentación cultural	Excelente: Presenta la cultura de Honduras desde una perspectiva inclusiva, respetando todas las identidades y evitando estereotipos. Bueno: Incluye diversas perspectivas culturales con mínima presencia de estereotipos. Aceptable: Intenta ser inclusivo pero presenta algunos prejuicios o estereotipos. Pobre: Utiliza estereotipos o excluye grupos culturales importantes.	90 - 100 / 80 - 89 / 50 - 79 / <50
Claridad y coherencia en la comunicación	Excelente: Expresa ideas con claridad, orden y coherencia sobre la cultura hondureña. Bueno: Comunica adecuadamente con pocas incoherencias. Aceptable: Presenta ideas algo desorganizadas o confusas. Pobre: La comunicación es poco clara y difícil de entender.	90 - 100 / 80 - 89 / 50 - 79 / <50
Uso adecuado de fuentes y referencias	Excelente: Utiliza fuentes confiables y variadas para sustentar la información cultural. Bueno: Usa algunas fuentes adecuadas con referencias básicas. Aceptable: Usa fuentes limitadas o poco confiables. Pobre: No utiliza fuentes o la información carece de respaldo.	90 - 100 / 80 - 89 / 50 - 79 / <50
Creatividad y originalidad en la presentación	Excelente: Muestra creatividad y originalidad que enriquecen la comprensión cultural. Bueno: Presenta ideas claras con algunos elementos creativos. Aceptable: Presentación simple con poca innovación. Pobre: Presentación monótona o repetitiva sin creatividad.	90 - 100 / 80 - 89 / 50 - 79 / <50
Participación y colaboración en actividades grupales	Excelente: Participa activamente y fomenta un ambiente inclusivo y respetuoso. Bueno: Participa de manera constante y respeta a sus compañeros. Aceptable: Participa ocasionalmente, con poca interacción. Pobre: Participa poco o no respeta la dinámica grupal.	90 - 100 / 80 - 89 / 50 - 79 / <50