

Rúbrica Analítica para la Creación de una Oda

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la habilidad del estudiante para escribir una oda que exprese sentimientos, admiración o valoración hacia una persona, animal, objeto, lugar o elemento de la naturaleza, utilizando recursos líricos propios del género. Está dirigida a estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación de una Oda

Esta rúbrica evalúa la habilidad del estudiante para escribir una oda que exprese sentimientos, admiración o valoración hacia una persona, animal, objeto, lugar o elemento de la naturaleza, utilizando recursos líricos propios del género. Está dirigida a estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión de sentimientos y admiración	Expresa sentimientos y admiración con gran claridad y profundidad que conmueven al lector.	Expresa sentimientos y admiración de forma clara y adecuada.	Expresa sentimientos y admiración de forma simple o poco clara.	No logra expresar sentimientos ni admiración o son muy confusos.
Uso de recursos líricos (metáforas, rimas, repeticiones)	Utiliza varios recursos líricos de forma creativa y adecuada que enriquecen la oda.	Utiliza algunos recursos líricos correctamente.	Utiliza pocos recursos líricos o de forma poco clara.	No utiliza recursos líricos o los usa incorrectamente.
Coherencia y organización del texto	La oda está muy bien organizada, con ideas claras y conexión fluida entre versos.	La oda está organizada y la mayoría de las ideas se entienden bien.	La organización es confusa en algunas partes y dificulta la comprensión.	La oda carece de organización y es difícil de entender.
Selección del tema (persona, animal, objeto, lugar o naturaleza)	El tema está claramente definido y es expresado con originalidad y sensibilidad.	El tema está definido y expresado de forma adecuada.	El tema es poco claro o presentado de forma básica.	No se identifica claramente el tema o es inapropiado.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad y originalidad	La oda muestra ideas muy originales y creativas que captan la atención.	La oda tiene algunas ideas creativas y originales.	La oda tiene pocas ideas originales, es bastante común.	La oda carece de creatividad u originalidad.
Uso del vocabulario adecuado	Usa un vocabulario rico y variado que aporta belleza y sentido al texto.	Usa vocabulario adecuado y correcto para la edad y tema.	Usa vocabulario simple y repetitivo.	Usa vocabulario pobre o incorrecto para la tarea.
Gramática y ortografía	No presenta errores gramaticales ni ortográficos.	Presenta pocos errores que no afectan la comprensión.	Presenta errores que dificultan la lectura en algunas partes.	Presenta muchos errores que afectan la comprensión del texto.
Presentación y limpieza	La presentación es impecable, con letra clara y ordenada.	La presentación es buena, con letra legible y orden aceptable.	La presentación es desordenada o la letra difícil de leer en partes.	La presentación es muy descuidada y dificulta la lectura.