

Rúbrica Analítica para Evaluar la Creación de una Oda Literaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes para escribir una oda que exprese sentimientos, admiración o valoración hacia una persona, animal, objeto, lugar o elemento de la naturaleza, utilizando recursos propios del género lírico.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Creación de una Oda Literaria

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes para escribir una oda que exprese sentimientos, admiración o valoración hacia una persona, animal, objeto, lugar o elemento de la naturaleza, utilizando recursos propios del género lírico.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión de sentimientos y admiración	Expresa claramente sentimientos profundos y admiración intensa hacia el tema.	Expresa sentimientos y admiración de manera clara, aunque con menor intensidad.	Expresa sentimientos o admiración, pero de forma poco clara o limitada.	No logra expresar sentimientos ni admiración hacia el tema.
Elección del tema	Selecciona un tema relevante y original (persona, animal, objeto, lugar o naturaleza) y lo mantiene durante toda la oda.	El tema es adecuado y se mantiene casi constante durante la oda.	El tema es poco claro o cambia en algunos momentos.	No se identifica claramente un tema o cambia constantemente.
Uso de recursos líricos	Utiliza varios recursos líricos (metáforas, repetición, ritmo, etc.) de forma creativa y adecuada.	Utiliza algunos recursos líricos de forma correcta y coherente.	Utiliza pocos recursos líricos o de forma poco clara.	No utiliza recursos líricos o los usa de forma incorrecta.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Estructura y organización	La oda tiene una estructura clara, con estrofas bien organizadas y conexión fluida entre ideas.	La estructura es clara, aunque con leves problemas de organización o conexión entre ideas.	La estructura es poco clara y la organización de ideas es confusa en algunas partes.	No hay estructura definida ni organización clara de las ideas.
Creatividad y originalidad	La obra muestra gran creatividad y originalidad en el uso del lenguaje y las ideas.	La obra es creativa y presenta algunas ideas originales.	La obra muestra poca creatividad y se basa en ideas comunes o repetidas.	La obra carece de creatividad y originalidad.
Uso del lenguaje	El lenguaje es variado, adecuado y enriquecido con vocabulario propio del género lírico.	El lenguaje es adecuado y utiliza vocabulario apropiado, con pocas repeticiones.	El lenguaje es sencillo y con vocabulario limitado o repetitivo.	El lenguaje es pobre, inadecuado o muy repetitivo.
Ortografía y puntuación	Presenta ortografía y puntuación correctas en toda la oda.	Presenta pocos errores ortográficos o de puntuación que no afectan la comprensión.	Presenta varios errores que dificultan en algunos momentos la comprensión.	Presenta errores frecuentes que afectan la comprensión del texto.
Presentación y legibilidad	La oda está presentada de forma ordenada, clara y legible.	La presentación es adecuada, aunque con pequeños detalles que dificultan la lectura.	La presentación es desordenada o poco clara en algunas partes.	La presentación es desordenada y dificulta la lectura.