

Rúbrica Analítica para la Elaboración y Exposición de Presentaciones sobre Manifestaciones Artísticas Contemporáneas

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar presentaciones elaboradas por estudiantes de educación media (15-17 años) sobre obras, creadores y manifestaciones artísticas contemporáneas, considerando la coherencia, organización, expresión artística y principios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Elaboración y Exposición de Presentaciones sobre Manifestaciones Artísticas Contemporáneas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar presentaciones elaboradas por estudiantes de educación media (15-17 años) sobre obras, creadores y manifestaciones artísticas contemporáneas, considerando la coherencia, organización, expresión artística y principios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Coherencia del contenido Claridad y congruencia en la exposición de ideas y conceptos relacionados con la manifestación artística.	Expone ideas con total claridad y lógica, evidenciando una comprensión profunda y coherente del tema.	Expone ideas claras y mayormente lógicas, con mínimas incongruencias que no afectan la comprensión general.	Presenta ideas con cierta confusión o falta de conexión, dificultando parcialmente la comprensión.	Las ideas son confusas, inconexas o incorrectas, dificultando la comprensión del tema.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
2. Organización de la información Estructura y secuencia lógica de la presentación para facilitar la comprensión.	Estructura muy bien organizada con introducción, desarrollo y conclusión claras y conectadas perfectamente.	Buena organización con estructura clara; algunos elementos podrían estar mejor enlazados.	Organización básica, con estructura poco clara o secuencia desigual.	Presentación desorganizada sin estructura identificable, dificultando la comprensión.
3. Uso de recursos artísticos y visuales Incorporación adecuada y creativa de imágenes, música, videos u otros recursos para enriquecer la presentación.	Utiliza recursos variados, pertinentes y creativos que enriquecen significativamente la presentación.	Usa recursos adecuados que apoyan el contenido, aunque con menor creatividad.	Incluye algunos recursos pero son limitados o poco pertinentes para el tema.	No utiliza recursos o los recursos usados no aportan a la comprensión.
4. Expresión oral y corporal Claridad, fluidez, entonación, lenguaje corporal y contacto visual durante la exposición.	Habla con claridad, fluidez y buen ritmo; usa lenguaje corporal apropiado y mantiene contacto visual constante.	Buena expresión oral con pequeños lapsos de fluidez o contacto visual limitado.	Expresión oral presenta vacilaciones, volumen bajo o lenguaje corporal poco adecuado.	Habla de manera poco clara, monótona o con lenguaje corporal que distrae.
5. Profundidad en el análisis de la obra o manifestación Capacidad para interpretar, analizar y reflexionar sobre la obra o manifestación artística.	Ofrece un análisis profundo y reflexivo con interpretaciones originales y fundamentadas.	Presenta análisis adecuado con algunas reflexiones personales fundamentadas.	El análisis es superficial o meramente descriptivo, con pocas reflexiones.	No realiza análisis ni reflexiones, limitándose a describir sin profundidad.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
6. Inclusión de perspectivas de diversidad cultural y social Incorpora y respeta distintas culturas, géneros, capacidades y contextos sociales en la presentación.	Presenta y valora diversas perspectivas culturales y sociales con respeto y sensibilidad.	Menciona algunas perspectivas diversas con respeto, aunque de forma limitada.	Incluye referencias superficiales o poco claras sobre diversidad o inclusión.	No considera ni respeta perspectivas diversas, mostrando falta de sensibilidad.
7. Uso adecuado y respetuoso del lenguaje Empleo de un lenguaje inclusivo, respetuoso y libre de estereotipos durante la exposición.	Utiliza lenguaje inclusivo y respetuoso, evitando estereotipos y discriminación.	Emplea lenguaje generalmente respetuoso con mínimos lapsos en inclusión.	Lenguaje poco inclusivo o con alguna expresión que podría ser considerada inapropiada.	Uso de lenguaje discriminatorio, excluyente o inapropiado durante la presentación.
8. Manejo del tiempo y respuesta a preguntas Capacidad para ajustar la presentación al tiempo asignado y responder preguntas con seguridad.	Gestiona el tiempo perfectamente y responde preguntas con claridad y confianza.	Controla bien el tiempo y responde preguntas adecuadamente con alguna dificultad menor.	Presentación se extiende o queda corta; respuestas poco claras o inseguras.	No controla el tiempo y no responde o evade las preguntas del público.