

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escucha y Lectura de Géneros Literarios Diversos

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de secundaria para escuchar y leer diversos géneros literarios, como canciones y adivinanzas del pueblo y/o nacionalidad, con el fin de potenciar su imaginación y curiosidad, integrando criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Escucha y Lectura de Géneros Literarios Diversos

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de secundaria para escuchar y leer diversos géneros literarios, como canciones y adivinanzas del pueblo y/o nacionalidad, con el fin de potenciar su imaginación y curiosidad, integrando criterios de diversidad, equidad e inclusión.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión auditiva de géneros literarios	Entiende con claridad y detalle las canciones y adivinanzas, captando matices y significados profundos.	Comprende la mayoría de las canciones y adivinanzas, identificando ideas principales con algunos detalles menores omitidos.	Presenta dificultades para comprender las canciones y adivinanzas, captando pocos elementos centrales.
Interpretación e imaginación	Utiliza la escucha y lectura para generar interpretaciones creativas y originales que potencian su imaginación.	Realiza interpretaciones adecuadas que demuestran alguna creatividad y fomentan la curiosidad.	Sus interpretaciones son superficiales o limitadas, con poca conexión a la imaginación o curiosidad.
Reconocimiento de elementos culturales y de nacionalidad	Identifica y valora con precisión los elementos culturales propios de las canciones y adivinanzas del pueblo y nacionalidad.	Reconoce algunos elementos culturales relevantes, aunque con detalles incompletos.	No identifica elementos culturales o nacionales presentes en los textos literarios.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Atención y concentración durante la escucha y lectura	Mantiene atención plena y constante, demostrando interés activo en los géneros literarios presentados.	Generalmente atento, aunque con breves distracciones que no afectan la comprensión global.	Se distrae frecuentemente, lo que afecta su entendimiento y participación.
Participación e inclusión respetuosa	Participa activamente respetando y valorando diversas opiniones y expresiones culturales en el grupo.	Participa con respeto, aunque a veces limita la inclusión de otras perspectivas.	Participa poco o muestra actitudes que dificultan la inclusión y respeto de la diversidad cultural.
Uso del lenguaje respetuoso y equitativo	Emplea un lenguaje inclusivo y respetuoso que promueve la equidad y evita estereotipos.	Generalmente usa lenguaje adecuado, con pocas ocasiones de expresiones no equitativas.	Utiliza lenguaje que puede ser excluyente o estereotipado en relación con culturas o identidades.
Curiosidad y motivación para explorar nuevos géneros literarios	Muestra entusiasmo constante y busca activamente nuevos textos y géneros para ampliar su conocimiento.	Manifiesta interés en explorar nuevos géneros, aunque con iniciativa limitada.	Muestra poco o ningún interés en descubrir o aprender sobre otros géneros literarios.
Reflexión crítica sobre el contenido escuchado y leído	Realiza análisis profundos que evidencian pensamiento crítico y contextualización cultural.	Ofrece reflexiones adecuadas, aunque con menor profundidad o contexto cultural.	Realiza pocas o ninguna reflexión crítica sobre los textos, limitándose a repetir información.