

Rúbrica Analítica para Evaluación en Artes Plásticas y Visuales

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Artes plásticas | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes técnicos/tecnológicos para explorar, apreciar y expresar ideas, emociones y experiencias mediante las artes plásticas y visuales, integrando la música, las artes escénicas y el patrimonio cultural. Además, valora la importancia de estas expresiones para la identidad personal, cultural y comunitaria, incorporando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación en Artes Plásticas y Visuales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes técnicos/tecnológicos para explorar, apreciar y expresar ideas, emociones y experiencias mediante las artes plásticas y visuales, integrando la música, las artes escénicas y el patrimonio cultural. Además, valora la importancia de estas expresiones para la identidad personal, cultural y comunitaria, incorporando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Exploración Creativa y Técnica	Demuestra una exploración innovadora y técnica avanzada, utilizando diversos materiales y técnicas con confianza y originalidad.	Explora adecuadamente con una variedad limitada de técnicas y materiales, mostrando buen dominio pero poca innovación.	Presenta exploración mínima, con uso limitado de técnicas y materiales, evidenciando dificultades para aplicar recursos básicos.
Expresión de Ideas y Emociones	Comunica ideas y emociones de manera clara, profunda y original, logrando conexión significativa con el espectador.	Expresa ideas y emociones de forma coherente, aunque con menor profundidad o claridad en la comunicación.	Dificulta la comunicación de ideas y emociones; la obra resulta confusa o poco expresiva.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Integración de Artes Plásticas, Música y Artes Escénicas	Incorpora de manera creativa y armoniosa elementos de música, artes escénicas y patrimonio cultural en la obra plástica.	Incluye algunos elementos de otras artes con coherencia, pero sin una integración completa o fluida.	No integra de forma clara elementos de música, artes escénicas o patrimonio cultural en la obra.
Valoración de la Identidad Personal y Cultural	Refleja una comprensión profunda y respeto hacia la identidad personal, cultural y comunitaria en su obra.	Muestra reconocimiento de la identidad personal y cultural, aunque con un enfoque superficial o limitado.	Carece de una valoración clara de la identidad personal o cultural en el trabajo presentado.
Uso de Elementos Visuales y Composición	Utiliza elementos visuales y composición con gran equilibrio, armonía y efectividad para potenciar el mensaje.	Aplica elementos visuales y composición con buen sentido, aunque con algunos desequilibrios o falta de cohesión.	Presenta desequilibrios evidentes en elementos visuales y composición que afectan negativamente la obra.
Reflexión Crítica y Autonomía	Realiza una reflexión crítica profunda y muestra autonomía en la toma de decisiones artísticas y conceptuales.	Reflexiona de manera adecuada con cierta autonomía, pero depende en ocasiones de instrucciones externas.	Presenta poca o ninguna reflexión crítica y depende completamente de la guía externa para la toma de decisiones.
Respeto y Promoción de la Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	Incorpora activamente principios de diversidad, equidad e inclusión, promoviendo respeto y valoración de distintas culturas y perspectivas.	Reconoce y respeta la diversidad y la equidad, aunque con una aplicación limitada en su obra o proceso.	No considera ni refleja aspectos relacionados con diversidad, equidad o inclusión en su trabajo.
Presentación y Cuidado del Trabajo	Entrega un trabajo limpio, bien presentado, con atención al detalle y cuidado en la terminación.	Presenta un trabajo ordenado y cuidado, aunque con pequeños descuidos o detalles por mejorar.	El trabajo presenta descuidos evidentes en presentación y cuidado, afectando su calidad global.