

Rúbrica Analítica para Evaluar Conocimientos sobre Escritores Bolivianos en Literatura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y análisis que los estudiantes de secundaria (12-15 años) demuestran sobre escritores bolivianos en literatura. Cada criterio se evalúa de forma independiente para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Conocimientos sobre Escritores Bolivianos en Literatura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y análisis que los estudiantes de secundaria (12-15 años) demuestran sobre escritores bolivianos en literatura. Cada criterio se evalúa de forma independiente para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Conocimiento de datos biográficos	Presenta información precisa y detallada sobre la vida del escritor boliviano.	Incluye información correcta pero con pocos detalles relevantes.	Muestra información básica, con alguna imprecisión leve.	Información insuficiente, incorrecta o irrelevante sobre la vida del escritor.
Reconocimiento de obras literarias	Identifica correctamente varias obras importantes y su relevancia en la literatura boliviana.	Reconoce algunas obras principales con explicación adecuada.	Menciona obras conocidas pero sin explicación o con errores menores.	No logra identificar obras relevantes o las confunde.
Análisis de temas y estilos	Analiza con profundidad los temas y estilos literarios propios del escritor.	Describe algunos temas y estilos con claridad y coherencia.	Ofrece análisis básico y poco desarrollado sobre temas o estilos.	No presenta análisis o el análisis es confuso y poco pertinente.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Contextualización histórica y cultural	Explica con claridad la relación entre la obra y su contexto histórico-cultural boliviano.	Relaciona la obra con el contexto de forma general y adecuada.	Menciona el contexto pero sin vincularlo claramente a la obra.	No contextualiza o lo hace incorrectamente.
Uso del lenguaje y vocabulario	Utiliza un lenguaje claro, preciso y adecuado al nivel académico con vocabulario variado.	Emplea un lenguaje correcto y vocabulario apropiado con pocas repeticiones.	El lenguaje es simple y el vocabulario limitado.	Lenguaje pobre, con errores frecuentes y vocabulario inapropiado.
Organización y estructura de la presentación o texto	Presenta la información ordenada, coherente y con una estructura clara y lógica.	Estructura adecuada con algunos pequeños desordenes o saltos en la información.	Organización aceptable pero con falta de coherencia o claridad en algunos puntos.	Presentación desorganizada y difícil de seguir.
Originalidad y reflexión personal	Incluye ideas originales y reflexión profunda sobre la obra y su impacto.	Ofrece alguna reflexión personal válida y pertinente.	Reflexión limitada o poco desarrollada.	No presenta reflexión ni aportes personales.
Cumplimiento de instrucciones y tiempo	Cumple todas las instrucciones y entrega el trabajo dentro del tiempo establecido.	Cumple la mayoría de las instrucciones y entrega a tiempo.	Cumple parcialmente las instrucciones o entrega con leve retraso.	No cumple con las instrucciones o entrega fuera de plazo.