

Rúbrica Analítica para Evaluar la Línea de Tiempo sobre el Proceso de Independencia del Perú

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de una línea de tiempo que represente el proceso de independencia del Perú, considerando la precisión histórica, la organización cronológica y la presentación visual. Está dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Línea de Tiempo sobre el Proceso de Independencia del Perú

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de una línea de tiempo que represente el proceso de independencia del Perú, considerando la precisión histórica, la organización cronológica y la presentación visual. Está dirigida a estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Rigor y Pertinencia Histórica: Precisión de fechas	Las fechas de todos los eventos son correctas y exactas, reflejando un conocimiento profundo del proceso histórico.	La mayoría de las fechas son correctas, con uno o dos errores menores que no afectan la comprensión general.	Varias fechas presentan imprecisiones que pueden generar confusión sobre la secuencia temporal.	Las fechas son en su mayoría incorrectas o ausentes, impidiendo entender el marco temporal del proceso.
Rigor y Pertinencia Histórica: Selección de eventos relevantes	Incluye todos los hitos clave del proceso de independencia, desde las primeras revueltas criollas hasta la consolidación de la República.	Incluye la mayoría de los eventos importantes, aunque omite uno o dos que podrían ser relevantes.	Selecciona eventos que sólo parcialmente representan el proceso, dejando fuera varios hitos importantes.	Los eventos seleccionados son irrelevantes o muy limitados, no reflejando el proceso de independencia.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Secuencia y Causalidad Cronológica: Organización lógica de eventos	Los eventos están ordenados de manera coherente y lógica, facilitando la comprensión clara del desarrollo histórico.	La mayoría de los eventos están en orden correcto, con pequeños desajustes que no afectan la comprensión general.	La secuencia presenta desorden en varios puntos, dificultando la interpretación del proceso.	Los eventos están desordenados o sin relación cronológica, impidiendo entender la evolución histórica.
Secuencia y Causalidad Cronológica: Relación causa-efecto entre eventos	Se evidencia claramente cómo cada evento condujo al siguiente, mostrando una comprensión profunda de las causas y consecuencias.	Se reconoce la mayoría de las relaciones causa-efecto, aunque algunas conexiones son superficiales o poco claras.	Hay pocas relaciones causa-efecto establecidas, limitando la comprensión del proceso histórico.	No se identifican relaciones causa-efecto entre los eventos, lo que afecta la interpretación del proceso.
Síntesis y Comunicación Gráfica: Uso de textos concisos y claros	Los textos son breves, precisos y facilitan la comprensión sin exceso de información.	Los textos son generalmente claros, aunque en algunos casos pueden ser demasiado extensos o poco precisos.	Los textos son largos o confusos, dificultando la comprensión rápida de los eventos.	Los textos son excesivamente largos, desordenados o poco claros, afectando la comunicación.
Síntesis y Comunicación Gráfica: Claridad y atractivo visual	Uso efectivo de colores, imágenes o iconos que hacen la línea de tiempo atractiva y fácil de leer.	Se utilizan algunos elementos visuales que ayudan a la presentación, aunque de forma limitada.	Los elementos gráficos son escasos o poco adecuados, disminuyendo el atractivo visual.	No se utilizan elementos visuales o el diseño es confuso y poco legible.
Presentación General y Legibilidad	La línea de tiempo está ordenada, sin errores ortográficos y es muy legible en todos sus aspectos.	Presenta algunos errores ortográficos mínimos y es legible en general.	Contiene varios errores ortográficos y la legibilidad es limitada en algunas partes.	La presentación es descuidada, con numerosos errores ortográficos y difícil de leer.