

Rúbrica Analítica para Evaluar Textos Narrativos: El Cuento

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cuentos escritos por estudiantes de primaria (6-11 años) considerando cuatro aspectos fundamentales: coherencia temática, cohesión, ortografía y estructura del cuento. Además, integra criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para fomentar un ambiente respetuoso y valorativo de las diferencias.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Textos Narrativos: El Cuento

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cuentos escritos por estudiantes de primaria (6-11 años) considerando cuatro aspectos fundamentales: coherencia temática, cohesión, ortografía y estructura del cuento. Además, integra criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para fomentar un ambiente respetuoso y valorativo de las diferencias.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coherencia Temática Claridad y unidad en la idea principal del cuento.	El cuento mantiene una idea principal clara y consistente en todo el texto, sin desviaciones.	La idea principal es clara, pero presenta pequeñas desviaciones que no afectan la comprensión general.	La idea principal es evidente, pero el texto tiene varias partes que no se relacionan bien con el tema.	El cuento carece de una idea principal clara o presenta contradicciones importantes.
Cohesión Uso adecuado de conectores y secuencia lógica de eventos.	Los eventos están organizados de forma lógica y fluida, usando conectores adecuados que facilitan la lectura.	Los eventos se presentan con buena secuencia; algunos conectores podrían mejorar la fluidez.	La secuencia es en general comprensible, pero con algunos saltos o falta de conectores claros.	Los eventos están desordenados o no se entienden debido a la falta de conectores y secuencia lógica.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ortografía Corrección en la escritura de palabras y uso de signos de puntuación.	No presenta errores ortográficos ni de puntuación; la escritura es clara y correcta.	Presenta pocos errores ortográficos o de puntuación que no afectan la comprensión.	Algunos errores ortográficos y de puntuación dificultan la lectura en varias partes.	Los errores ortográficos y de puntuación son frecuentes y dificultan la comprensión del texto.
Estructura del Cuento Presencia clara de introducción, desarrollo y conclusión.	El cuento tiene una introducción, desarrollo y conclusión claramente definidos y bien elaborados.	El cuento presenta las tres partes principales aunque alguna podría estar menos desarrollada.	El cuento tiene al menos dos partes claras; una de las secciones es muy débil o confusa.	Faltan una o más partes esenciales del cuento o están muy poco definidas.
Personajes y Diversidad Inclusión de personajes diversos y representación respetuosa.	Los personajes son variados, inclusivos y tratados con respeto, promoviendo valores de diversidad.	Se incluyen personajes diversos, aunque con representación limitada o poco detallada.	Hay poca diversidad en los personajes o algunos estereotipos leves están presentes.	No se evidencia diversidad o se incluyen representaciones irrespetuosas o estereotipadas.
Lenguaje Inclusivo y Respetuoso Uso de un lenguaje que respete la equidad y evite discriminación.	El lenguaje es siempre inclusivo, respetuoso y promueve la equidad entre todos los personajes.	El lenguaje es mayormente respetuoso, con algunas áreas donde podría mejorar la equidad.	Se detectan expresiones poco inclusivas o que podrían interpretarse como discriminatorias.	El texto contiene lenguaje excluyente o discriminatorio que afecta el respeto hacia otros.
Creatividad y Originalidad Ideas novedosas y expresión personal en el cuento.	El cuento muestra ideas originales y creatividad evidentes que enriquecen la narración.	Hay buena creatividad y algunas ideas originales, aunque con elementos comunes.	La creatividad es limitada; el cuento utiliza ideas muy conocidas o poco desarrolladas.	Falta creatividad; el cuento es repetitivo o copia ideas sin aporte personal.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Respeto a la Extensión y Formato Cumplimiento de la longitud y formato solicitado para el cuento.	El cuento cumple exactamente con la extensión y formato indicados, sin omisiones.	La extensión y formato son adecuados, con ligeras variaciones aceptables.	El cuento es considerablemente más corto o largo de lo solicitado o formato poco adecuado.	No cumple con la extensión ni el formato solicitado, dificultando su evaluación.