

Rúbrica Analítica para Evaluación de Círculos de Diálogo en Literatura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación y el análisis de estudiantes de 15 a 17 años en círculos de diálogo basados en un libro leído por varios alumnos. Se valora la calidad del aporte individual y colectivo, la profundidad interpretativa, la experiencia de lectura y el respeto a la diversidad de opiniones, promoviendo la inclusión y la equidad en el diálogo literario.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Círculos de Diálogo en Literatura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación y el análisis de estudiantes de 15 a 17 años en círculos de diálogo basados en un libro leído por varios alumnos. Se valora la calidad del aporte individual y colectivo, la profundidad interpretativa, la experiencia de lectura y el respeto a la diversidad de opiniones, promoviendo la inclusión y la equidad en el diálogo literario.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Participación Activa Contribuye constantemente con intervenciones relevantes y oportunas durante todo el diálogo.	Participa siempre con aportes profundos y oportunos que enriquecen notablemente la discusión.	Participa regularmente con ideas claras y pertinentes que apoyan el desarrollo del diálogo.	Interviene en varias ocasiones con aportes relacionados, aunque pueden ser superficiales o poco frecuentes.	Participa esporádicamente, con contribuciones limitadas o poco claras.	No participa o sus aportes son irrelevantes o interrumpen el diálogo.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Nivel de Análisis Demuestra comprensión profunda y capacidad crítica sobre el contenido y temas del libro.	Ofrece análisis complejos, relacionando la obra con contextos, símbolos o temas profundos.	Realiza análisis claros y bien fundamentados que muestran comprensión crítica.	Presenta análisis básicos que evidencian comprensión general del texto.	Analiza de forma superficial o con interpretaciones poco fundamentadas.	No logra realizar análisis o presenta interpretaciones incorrectas o confusas.
Interpretación Personal y Experiencia de Lectura Expresa opiniones personales y reflexiones basadas en la experiencia de lectura del libro.	Comparte interpretaciones originales y profundas, relacionando la lectura con experiencias propias o contextos personales.	Ofrece interpretaciones personales claras y coherentes que enriquecen el diálogo.	Comparte algunas experiencias o puntos de vista personales, aunque poco desarrollados.	Expresa opiniones personales muy generales o poco vinculadas al libro.	No expresa interpretaciones personales relevantes o evita compartir su experiencia.
Preparación y Calidad de Preguntas Formula preguntas reflexivas y bien fundamentadas que promueven la discusión.	Plantea preguntas profundas, originales y pertinentes que impulsan el análisis colectivo.	Formula preguntas claras y relevantes que fomentan el diálogo y la reflexión.	Realiza preguntas simples que contribuyen de forma limitada a la discusión.	Hace preguntas poco claras o poco relacionadas con el tema central.	No formula preguntas o estas son irrelevantes o confusas.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Diálogo y Escucha Activa Demuestra respeto, escucha atenta y responde de forma constructiva a los aportes de otros.	Escucha con atención, responde respetuosamente y construye sobre las ideas de sus compañeros.	Escucha y responde adecuadamente, mostrando interés en las aportaciones ajenas.	Escucha pero responde de forma limitada o poco elaborada.	Escucha de forma distraída y responde pocas veces o con poca atención.	No respeta turnos, interrumpe o ignora las intervenciones de otros.
Conocimiento del Autor y Contexto Muestra información relevante sobre el autor o contexto que enriquece la comprensión del libro.	Integra información detallada y pertinente del autor o contexto que amplía el análisis literario.	Presenta datos claros y relevantes que complementan la lectura y discusión.	Menciona información básica sobre el autor o contexto, aunque poco desarrollada.	Proporciona información limitada o poco relacionada con el libro.	No aporta información sobre el autor o contexto o esta es incorrecta.
Contribución a la Cohesión del Grupo Favorece un ambiente de respeto y colaboración para que todos participen.	Promueve activamente la inclusión de todos, generando un ambiente armonioso y participativo.	Contribuye al respeto y colaboración, apoyando la participación colectiva.	Participa respetuosamente pero con poca iniciativa para fomentar la cohesión grupal.	Su comportamiento a veces limita la colaboración o la participación de otros.	Su actitud dificulta la integración o genera conflictos en el grupo.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) Reconoce y valora distintas perspectivas, respetando diferencias culturales, sociales y personales.	Demuestra un compromiso activo con la inclusión, valorando y promoviendo diversas voces y perspectivas.	Respeto y reconoce la diversidad de opiniones y contextos, integrándolos en la conversación.	Muestra respeto por diferentes puntos de vista aunque con participación limitada en temas de diversidad.	Reconoce la diversidad de forma superficial o con poco compromiso.	No respeta o ignora las diferencias culturales, sociales o personales en el diálogo.