

Rúbrica Analítica para Evaluar Características de la Novela de Aventuras en Estudiantes de Primaria

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y comprensión de los estudiantes sobre las características de la novela de aventuras, el uso del narrador, diálogos en la narración y aspectos de literatura, considerando además criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Características de la Novela de Aventuras en Estudiantes de Primaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y comprensión de los estudiantes sobre las características de la novela de aventuras, el uso del narrador, diálogos en la narración y aspectos de literatura, considerando además criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI). Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de características de la novela de aventuras	Reconoce y explica claramente todas las características principales de la novela de aventuras con ejemplos.	Identifica la mayoría de las características principales con alguna explicación o ejemplo.	Reconoce algunas características, pero con explicaciones o ejemplos limitados.	No identifica o confunde las características principales de la novela de aventuras.
Comprensión del papel del narrador	Describe con claridad el tipo de narrador y su función en la historia.	Identifica el narrador y menciona su función de forma general.	Reconoce que hay un narrador, pero no explica su función.	No identifica al narrador o su función en la narración.
Uso y comprensión de diálogos en la narración	Explica correctamente el uso de diálogos y cómo aportan a la historia.	Reconoce los diálogos y su función básica en la narración.	Identifica algunos diálogos, pero no comprende bien su importancia.	No reconoce o confunde los diálogos en la narración.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión y vocabulario relacionado con la novela de aventuras	Utiliza vocabulario variado y adecuado al contexto de la novela de aventuras.	Usa vocabulario adecuado, aunque poco variado.	Emplea vocabulario limitado y a veces inapropiado para el tema.	Usa vocabulario incorrecto o muy limitado.
Organización y secuencia de ideas en la narración	Presenta ideas bien organizadas y secuenciadas con coherencia y claridad.	Organiza ideas de forma clara, aunque con pequeños errores en la secuencia.	Las ideas están poco organizadas o la secuencia es confusa.	No organiza las ideas ni mantiene una secuencia lógica.
Incorporación de personajes diversos e inclusivos en la narración (DEI)	Incluye personajes variados que reflejan diversidad cultural, social y de género con respeto y sensibilidad.	Incluye algunos personajes diversos, pero con poca profundidad o detalle.	Reconoce la diversidad, pero no la incluye o lo hace de forma limitada.	No considera la diversidad ni incluye personajes inclusivos.
Respeto y valoración de distintas culturas y perspectivas (DEI)	Demuestra respeto y valoración clara hacia diferentes culturas y perspectivas en su trabajo.	Muestra respeto hacia otras culturas, aunque con explicaciones simples.	Reconoce otras culturas, pero sin mostrar un respeto claro o valoración.	No respeta ni valora otras culturas o perspectivas.
Participación y colaboración en actividades grupales	Participa activamente respetando ideas diferentes y contribuye al trabajo en equipo.	Participa y respeta las ideas de otros, aunque con poca iniciativa.	Participa de forma limitada y a veces no respeta opiniones diferentes.	No participa o no respeta las ideas de sus compañeros.