

Rúbrica Analítica para Evaluar Video en Honor a los 250 Años de la Independencia de EE.UU.

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar videos realizados por estudiantes de Licenciatura en Lenguas Extranjeras, centrándose en la presentación creativa, la participación equitativa y la calidad lingüística, específicamente pronunciación, acento e entonación.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Video en Honor a los 250 Años de la Independencia de EE.UU.

Esta rúbrica está diseñada para evaluar videos realizados por estudiantes de Licenciatura en Lenguas Extranjeras, centrándose en la presentación creativa, la participación equitativa y la calidad lingüística, específicamente pronunciación, acento e entonación.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y adecuación del escenario al título	El escenario es altamente creativo, original y refleja perfectamente el tema de la independencia de EE.UU.	El escenario es creativo y generalmente se relaciona con el tema, con solo pequeños detalles mejorables.	El escenario tiene alguna creatividad, pero la relación con el tema es limitada o poco clara.	El escenario carece de creatividad y no se relaciona con el tema del video.
Claridad y coherencia en la presentación del video	La presentación es clara, bien organizada y mantiene coherencia en todo el video.	La presentación es clara en su mayoría, con algunos momentos menos organizados o coherentes.	La presentación es poco clara y presenta problemas de coherencia en varias partes.	La presentación es confusa, desorganizada y carece de coherencia.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Participación equitativa de todos los miembros en diálogos	Todos los miembros participan con una cantidad equilibrada y significativa de diálogos.	La mayoría de los miembros participan equitativamente, con leves diferencias en cantidad de diálogos.	Algunos miembros predominan en los diálogos; otros tienen participación limitada.	Un solo o pocos miembros dominan los diálogos, con participación mínima o nula de otros.
Pronunciación correcta de palabras clave y frases	Pronunciación precisa y clara en todas las palabras y frases importantes.	Pronunciación mayormente correcta con algunos errores mínimos que no afectan la comprensión.	Pronunciación irregular, con varios errores que dificultan la comprensión ocasionalmente.	Pronunciación deficiente que dificulta seriamente la comprensión del mensaje.
Acento adecuado según el inglés estándar	Acento muy apropiado y consistente, facilitando la comprensión y naturalidad.	Acento generalmente adecuado; algunos rasgos pueden no ser totalmente estándar pero no afectan la comprensión.	Acento inconsistente o marcado que puede generar confusión en algunos momentos.	Acento inapropiado o muy marcado que dificulta la comprensión del contenido.
Entonación y ritmo para transmitir significado y emoción	Entonación y ritmo variados y adecuados que enriquecen el mensaje y mantienen el interés.	Entonación y ritmo generalmente adecuados, con leves momentos monótonos o poco expresivos.	Entonación y ritmo poco variados, afectando la expresividad y claridad del mensaje.	Entonación plana o inapropiada que reduce la efectividad comunicativa.
Uso correcto del lenguaje y vocabulario relacionado al tema	Uso preciso y variado del vocabulario relacionado con la independencia de EE.UU., sin errores.	Uso adecuado del vocabulario, con pocos errores o repeticiones.	Uso limitado o repetitivo del vocabulario, con errores que afectan el mensaje.	Uso inapropiado o incorrecto del vocabulario, dificultando la comprensión del tema.
Duración y ritmo del video acorde a la tarea	Duración óptima, respetando el tiempo asignado y manteniendo un ritmo adecuado sin pausas innecesarias.	Duración adecuada con ligeras variaciones en el ritmo que no afectan la comprensión.	Duración irregular o ritmo inconsistente que afectan la presentación general.	Duración inadecuada (demasiado corto o largo) y ritmo pobre que afectan la calidad del video.