

Rúbrica Analítica para la Evaluación de la Presentación en Honor a los 250 Años de la Independencia de USA

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la presentación grupal en la Licenciatura en Lenguas Extranjeras, considerando la creatividad, participación equitativa y aspectos lingüísticos de pronunciación, acento e entonación.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación de la Presentación en Honor a los 250 Años de la Independencia de USA

Esta rúbrica evalúa la presentación grupal en la Licenciatura en Lenguas Extranjeras, considerando la creatividad, participación equitativa y aspectos lingüísticos de pronunciación, acento e entonación.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y adecuación del escenario al título	Escenario muy creativo, original y perfectamente alineado con el título de la presentación.	Escenario creativo y mayormente relacionado con el título, con pocos detalles fuera de contexto.	Escenario poco creativo y con relación limitada o superficial al título.	Escenario poco o nada creativo y no relacionado con el título.
Claridad y coherencia de la presentación	Presentación clara y muy coherente en la exposición de ideas, con excelente organización.	Presentación clara con coherencia en la mayoría de las ideas, organización adecuada.	Presentación con algunas ideas poco claras o incoherentes y organización deficiente.	Presentación confusa, incoherente y desorganizada.
Participación equitativa de todos los miembros del grupo	Todos los miembros participan con diálogos balanceados y contribuciones equivalentes.	La mayoría de los miembros participan con diálogos casi equilibrados; leve diferencia.	Participación desigual; algunos miembros tienen mucho más diálogo que otros.	Uno o pocos miembros dominan la presentación; la mayoría participa muy poco o nada.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Pronunciación correcta	Pronunciación clara y precisa sin errores que afecten la comprensión.	Pronunciación mayormente correcta con pocos errores que no afectan la comprensión.	Pronunciación con varios errores que dificultan la comprensión en algunos momentos.	Pronunciación incorrecta que dificulta significativamente la comprensión.
Acento adecuado	Acento adecuado y natural que favorece la comprensión y expresividad.	Acento generalmente adecuado con pequeñas desviaciones que no afectan el mensaje.	Acento inconsistente que en ocasiones dificulta la comprensión o genera confusión.	Acento inapropiado que impide la correcta comprensión del mensaje.
Entonación expresiva y apropiada	Entonación variada y expresiva que mantiene el interés y enfatiza el contenido.	Entonación adecuada con algunas variaciones que mantienen el interés.	Entonación monótona o poco expresiva que reduce el impacto del mensaje.	Entonación inapropiada o inexistente que dificulta la comunicación.
Uso adecuado del lenguaje y vocabulario	Lenguaje preciso, variado y apropiado al contexto histórico y cultural.	Lenguaje adecuado y claro, con variedad moderada y pocas imprecisiones.	Lenguaje limitado o con vocabulario inadecuado que afecta el mensaje.	Lenguaje inapropiado o pobre que dificulta la comunicación efectiva.
Tiempo y ritmo de la presentación	Presentación bien controlada en tiempo y ritmo, sin pausas innecesarias.	Tiempo y ritmo adecuados con mínimas irregularidades que no afectan la comprensión.	Problemas en el control del tiempo o ritmo que dificultan la fluidez.	Tiempo mal gestionado y ritmo inapropiado que afectan gravemente la presentación.