

Rúbrica Analítica para Evaluar Presentación de Guion - Licenciatura en Lenguas Extranjeras

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación de guiones basados en leyendas, cuentos o mitos, considerando la adecuación del escenario, caracterización de personajes, aspectos orales y valores demostrados. Cada criterio se evalúa de forma individual en tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Presentación de Guion - Licenciatura en Lenguas Extranjeras

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación de guiones basados en leyendas, cuentos o mitos, considerando la adecuación del escenario, caracterización de personajes, aspectos orales y valores demostrados. Cada criterio se evalúa de forma individual en tres niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
1. Adecuación del escenario al relato	El escenario está perfectamente adaptado y refleja con claridad el ambiente de la leyenda, cuento o mito, enriqueciendo la narrativa.	El escenario es adecuado y corresponde al relato, aunque podría integrarse con mayor coherencia o detalle.	El escenario no corresponde o es insuficiente para representar el ambiente del relato, generando confusión.
2. Caracterización de los personajes	Los personajes están muy bien definidos, con rasgos claros y consistentes que contribuyen a la comprensión del relato.	Los personajes están caracterizados de manera aceptable, aunque algunos rasgos podrían ser más claros o coherentes.	Los personajes carecen de definición clara o coherencia, dificultando la comprensión del relato.
3. Pronunciación	Pronunciación clara y precisa que facilita la comprensión sin errores perceptibles.	Pronunciación generalmente clara, con algunos errores leves que no afectan significativamente la comprensión.	Pronunciación poco clara o con errores frecuentes que dificultan la comprensión.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
4. Acentuación	Acentuación correcta y natural en todo momento, que aporta al ritmo y entendimiento del texto.	Acentuación mayormente correcta, con algunos errores que no afectan gravemente el ritmo o la comprensión.	Acentuación incorrecta o inapropiada que afecta negativamente el ritmo y comprensión del discurso.
5. Fluidez	Presentación fluida y segura, sin pausas innecesarias ni titubeos, mantiene el interés del público.	Presentación con fluidez aceptable, aunque presenta algunas pausas o titubeos que no afectan demasiado la comunicación.	Presentación poco fluida, con pausas frecuentes o vacilaciones que dificultan la comprensión.
6. Entonación	Entonación variada y adecuada que enriquece la expresión del relato y mantiene la atención.	Entonación adecuada en general, aunque podría ser más expresiva o variada para mejorar el impacto.	Entonación monótona o inapropiada que reduce el interés y dificulta la comprensión del relato.
7. Creatividad	Demuestra alto nivel de creatividad en la presentación y adaptación del guion, aportando originalidad y atractivo.	Muestra creatividad aceptable, con algunos elementos originales pero con margen para mayor innovación.	Presentación carente de creatividad, siguiendo el guion de forma rígida sin aportes o innovación.
8. Responsabilidad y compromiso	Manifiesta un compromiso ejemplar, evidenciado en la preparación, puntualidad y calidad de la presentación.	Demuestra responsabilidad y compromiso en general, aunque con algunos aspectos mejorables en la preparación o puntualidad.	Falta de compromiso o responsabilidad evidente en la presentación, con deficiencias en preparación o actitud.