

Rúbrica Analítica para Evaluar Presentación de Guion - Licenciatura en Lenguas Extranjeras

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la presentación del guion basado en una leyenda, cuento o mito, considerando la adecuación del escenario, caracterización de personajes, habilidades orales y la demostración de creatividad, responsabilidad y compromiso por parte del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Presentación de Guion - Licenciatura en Lenguas Extranjeras

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada la presentación del guion basado en una leyenda, cuento o mito, considerando la adecuación del escenario, caracterización de personajes, habilidades orales y la demostración de creatividad, responsabilidad y compromiso por parte del estudiante.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Adecuación del escenario al relato	El escenario está perfectamente adaptado al contexto y la atmósfera del relato, enriqueciendo la comprensión y el impacto del guion.	El escenario es adecuado al relato, con pocos detalles que podrían mejorarse para mayor coherencia.	El escenario presenta algunos elementos relacionados con el relato, pero carece de coherencia o profundidad.	El escenario es inapropiado o irrelevante para el relato, dificultando la comprensión del mismo.
2. Caracterización de los personajes	Los personajes están claramente definidos, con rasgos y motivaciones convincentes que fortalecen el relato.	Los personajes están bien caracterizados, aunque algunos aspectos podrían desarrollarse mejor para mayor profundidad.	Los personajes tienen características básicas, pero la caracterización es superficial o poco clara.	Los personajes carecen de definición y no aportan al desarrollo del relato.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
3. Pronunciación	Pronunciación clara y precisa, sin errores, que facilita la comprensión total del guion.	Pronunciación mayormente clara con algunos errores mínimos que no afectan la comprensión.	Pronunciación con errores frecuentes que dificultan en ocasiones la comprensión.	Pronunciación deficiente que impide la comprensión adecuada del guion.
4. Acentuación	Uso correcto y consistente de la acentuación que favorece la expresividad y comprensión.	Uso adecuado de la acentuación con pocos errores que no afectan el sentido general.	Errores de acentuación frecuentes que afectan parcialmente la comprensión.	Errores constantes en la acentuación que dificultan la interpretación del guion.
5. Fluidez	El discurso es fluido y natural, sin pausas innecesarias, manteniendo la atención del auditorio.	Discurso relativamente fluido con algunas pausas que no interrumpen significativamente la presentación.	Discurso con pausas frecuentes que afectan la continuidad y comprensión.	Discurso entrecortado o muy lento que dificulta la comunicación efectiva.
6. Entonación	Entonación variada y adecuada que refleja emociones y enfatiza puntos importantes del relato.	Entonación generalmente apropiada con poca variedad, pero suficiente para mantener el interés.	Entonación monótona o inapropiada que disminuye el impacto del relato.	Entonación plana o errática que dificulta la comprensión emocional del guion.
7. Creatividad en la presentación	Muestra originalidad y elementos creativos que enriquecen notablemente la presentación.	Incluye algunos elementos creativos que aportan interés al guion.	Presentación con escasa creatividad, siguiendo en su mayoría estructuras convencionales.	Falta de creatividad, presentación plana y poco atractiva.
8. Responsabilidad y compromiso	Demuestra plena responsabilidad y compromiso reflejados en la preparación y entrega puntual del guion.	Muestra responsabilidad y compromiso adecuados con mínima evidencia de descuidos.	Responsabilidad y compromiso inconsistentes, con algunos retrasos o falta de preparación.	Falta de responsabilidad y compromiso evidentes, con entrega tardía o deficiente.