

Rúbrica Analítica para Trabajo de Investigación sobre Modelo de Aplicación de Habilidades Intrapersonales, Interpersonales y de Gestión en el Mercado Laboral Administración

Rúbrica Analítica | Economía, Administración & Contaduría | Administración | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa de forma individual y detallada cuatro criterios clave para el desarrollo y presentación de un trabajo de investigación enfocado en la aplicación de habilidades intrapersonales, interpersonales y de gestión en el mercado laboral en el área de Administración. Cada criterio se valora en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo, proporcionando una visión clara de las fortalezas y áreas de mejora del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Trabajo de Investigación sobre Modelo de Aplicación de Habilidades Intrapersonales, Interpersonales y de Gestión en el Mercado Laboral Administración

Esta rúbrica evalúa de forma individual y detallada cuatro criterios clave para el desarrollo y presentación de un trabajo de investigación enfocado en la aplicación de habilidades intrapersonales, interpersonales y de gestión en el mercado laboral en el área de Administración. Cada criterio se valora en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo, proporcionando una visión clara de las fortalezas y áreas de mejora del estudiante.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
----------	-----------	-------	-----------	------

1. Propuesta argumentada de solución Claridad en el análisis de la situación, pertinencia y justificación de acciones propuestas y coherencia en resultados esperados.	Analiza la situación con total claridad y profundidad; las ideas son altamente pertinentes, las acciones concretas y justificadas con argumentos sólidos; explica coherentemente los resultados esperados.	Analiza la situación claramente; propone ideas pertinentes y acciones justificadas; explica resultados esperados con coherencia, aunque con menor profundidad.	Analiza la situación de forma básica; las ideas son poco pertinentes; las acciones propuestas y sus justificaciones son superficiales; la explicación de resultados es poco clara.	No analiza la situación o lo hace de forma confusa; las ideas son irrelevantes o vagas; no propone acciones concretas ni justifica; no explica resultados esperados.
2. Adecuación a la situación comunicativa Uso correcto del registro formal, respeto al tiempo y claridad en la intención comunicativa.	El discurso es completamente adecuado al contexto profesional; utiliza registro formal con precisión; respeta el tiempo establecido; la intención comunicativa es claramente identificable.	El discurso es adecuado al contexto; usa registro formal mayormente correcto; respeta casi totalmente el tiempo; la intención comunicativa es identificable.	El discurso es parcialmente adecuado; el registro formal presenta errores; el tiempo es respetado de forma irregular; la intención comunicativa es poco clara.	El discurso no se ajusta al contexto; uso inapropiado o informal del registro; no respeta el tiempo; la intención comunicativa no es identificable.
3. Organización de ideas Claridad y secuencia lógica explícita que facilita la comprensión del discurso.	Las ideas están organizadas de forma excelente con relación lógica clara y explícita entre ellas, facilitando completamente la comprensión.	Las ideas están organizadas con relación lógica mayormente clara; la secuencia es comprensible aunque no siempre explícita.	Las ideas presentan organización básica; la relación lógica es débil o poco explícita, dificultando parcialmente la comprensión.	Las ideas están desorganizadas o sin relación lógica aparente, dificultando mucho la comprensión.
4. Expresión oral Claridad en la pronunciación, variación y énfasis en tono, volumen adecuado, pausas y ausencia de muletillas.	Pronunciación clara; tono de voz variado y enfatiza ideas importantes; volumen adecuado para ser escuchado; realiza pausas efectivas y evita muletillas.	Pronunciación clara en su mayoría; tono con alguna variación; volumen adecuado; pausas presentes; muletillas mínimas.	Pronunciación aceptable pero con algunas dificultades; tono monótono o poco variado; volumen irregular; pausas pocas o poco efectivas; muletillas frecuentes.	Pronunciación poco clara; tono monótono sin énfasis; volumen bajo o excesivo; no realiza pausas; uso constante de muletillas que dificultan la comprensión.

