

Rúbrica Analítica para Evaluar Secuencia Colectiva de Gimnasia Rítmica - Sexto Grado

Rúbrica Analítica | Educación Física | Recreación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de sexto grado para diseñar y ejecutar de manera autónoma una secuencia colectiva de gimnasia rítmica, considerando aspectos técnicos, creativos y colaborativos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Secuencia Colectiva de Gimnasia Rítmica - Sexto Grado

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de sexto grado para diseñar y ejecutar de manera autónoma una secuencia colectiva de gimnasia rítmica, considerando aspectos técnicos, creativos y colaborativos.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Diseño de la Secuencia	La secuencia está muy bien estructurada, con movimientos variados y creativos que muestran originalidad.	La secuencia está bien organizada, incluye variedad y cierta creatividad en los movimientos.	La secuencia presenta una estructura básica con pocos movimientos variados y poca creatividad.	La secuencia es desorganizada, con movimientos repetitivos y sin creatividad.
Ejecutar Movimientos Técnicos	Ejecuta todos los movimientos con técnica correcta, precisión y fluidez.	Ejecuta la mayoría de movimientos con técnica adecuada y buena coordinación.	Ejecuta algunos movimientos correctamente, pero con errores técnicos evidentes.	No logra ejecutar los movimientos básicos correctamente, con falta de coordinación.
Coordinación con el Grupo	Se sincroniza perfectamente con el grupo, respetando tiempos y espacios de manera ejemplar.	Se coordina bien con el grupo, con pequeños desajustes en tiempos o espacios.	Presenta dificultades para sincronizarse con el grupo, con descoordinaciones frecuentes.	No logra sincronizarse con el grupo, afectando la ejecución colectiva.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad en el Uso de Aparatos	Utiliza los aparatos de manera innovadora y creativa, integrándolos con fluidez en la secuencia.	Usa los aparatos correctamente con algunos elementos creativos durante la secuencia.	Utiliza los aparatos de forma básica y poco creativa, con algunos errores de manejo.	No utiliza los aparatos adecuadamente o no los incorpora en la secuencia.
Expresión Corporal y Postura	Demuestra excelente expresión corporal, manteniendo posturas correctas y seguridad en sus movimientos.	Muestra buena expresión corporal y mantiene posturas generalmente correctas.	Expresión corporal limitada y posturas poco estables durante la ejecución.	Falta expresión corporal y posturas incorrectas que afectan la presentación.
Autonomía en la Ejecución	Realiza la secuencia de forma completamente autónoma, sin necesidad de guía o corrección.	Ejecuta la secuencia con poca ayuda, requiriendo pocas indicaciones.	Necesita apoyo frecuente para llevar a cabo la secuencia correctamente.	No puede realizar la secuencia sin constante supervisión y asistencia.
Trabajo en Equipo	Colabora activamente y fomenta un ambiente positivo para el trabajo colectivo.	Participa y colabora bien con sus compañeros en la mayoría de las actividades.	Muestra colaboración limitada y se involucra poco en el trabajo grupal.	No colabora ni participa en las actividades grupales, dificultando el trabajo colectivo.
Respeto de Normas y Seguridad	Sigue todas las indicaciones de seguridad y normas con responsabilidad y cuidado.	Cumple con las normas y medidas de seguridad en la mayoría del tiempo.	En ocasiones no respeta las normas o medidas de seguridad, poniendo en riesgo la actividad.	No respeta las normas ni medidas de seguridad, generando situaciones inseguras.