

# Rúbrica Analítica para Exposición sobre la Tributación en el Perú - Contaduría Pública

Rúbrica Analítica | Economía, Administración & Contaduría | Contaduría pública | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la exposición de estudiantes técnicos/tecnológicos sobre la evolución de la tributación en el Perú, considerando dominio del contenido histórico, análisis de la evolución tributaria y habilidades de comunicación oral con uso de recursos de apoyo. La puntuación máxima es 20 puntos.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Exposición sobre la Tributación en el Perú - Contaduría Pública

Esta rúbrica evalúa la exposición de estudiantes técnicos/tecnológicos sobre la evolución de la tributación en el Perú, considerando dominio del contenido histórico, análisis de la evolución tributaria y habilidades de comunicación oral con uso de recursos de apoyo. La puntuación máxima es 20 puntos.

| Criterio de Evaluación                                                                                                                                     | Destacado (5 puntos)                                                                                   | Logrado (4 puntos)                                                                                 | En Proceso (3 puntos)                                                                                 | Inicio (2 puntos)                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dominio y precisión del contenido histórico</b><br>Conocimiento profundo y exacto de conceptos, periodos y hechos relevantes de la tributación peruana. | Presenta información histórica completa, precisa y actualizada, con detalles relevantes y sin errores. | Presenta información clara y correcta, con leves imprecisiones menores sin afectar la comprensión. | Presenta información básica con algunas imprecisiones o datos incompletos que limitan la comprensión. | Presenta información insuficiente, con errores importantes que afectan la comprensión del tema. |

| Criterio de Evaluación                                                                                                                                      | Destacado (5 puntos)                                                                                                   | Logrado (4 puntos)                                                                                         | En Proceso (3 puntos)                                                                        | Inicio (2 puntos)                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Análisis y explicación de la evolución de la tributación</b><br>Capacidad para explicar la evolución del sistema tributario de forma lógica y coherente. | Explica claramente la evolución histórica, estableciendo relaciones relevantes y coherentes entre cambios tributarios. | Explica la evolución con lógica, aunque con algunas conexiones poco desarrolladas o generales.             | Explica la evolución de forma superficial o con conexiones débiles entre cambios históricos. | No logra explicar la evolución o presenta explicaciones confusas y sin relación clara.                   |
| <b>Organización y estructura de la exposición</b><br>Claridad en la secuencia, introducción, desarrollo y conclusión.                                       | La exposición está bien organizada, con introducción clara, desarrollo ordenado y conclusión relevante.                | La exposición sigue una estructura lógica con algunos pequeños desordenes en el flujo de ideas.            | La organización es poco clara, con ideas desordenadas y falta de conexión entre partes.      | La exposición carece de estructura, dificultando la comprensión y seguimiento del tema.                  |
| <b>Claridad y fluidez en la comunicación oral</b><br>Uso adecuado del lenguaje, tono, ritmo y pronunciación para facilitar la comprensión.                  | Comunica con claridad, buen ritmo y pronunciación correcta, manteniendo el interés del público.                        | Comunica con claridad aceptable, con leves problemas en ritmo o pronunciación que no afectan el mensaje.   | Comunica con dificultades evidentes en pronunciación o ritmo que dificultan la comprensión.  | Comunicación poco clara, con pronunciación inadecuada y ritmo errático que impide entender el contenido. |
| <b>Uso pertinente de recursos visuales</b><br>Integración efectiva de apoyos visuales que facilitan la comprensión del tema.                                | Utiliza recursos visuales claros, adecuados y bien integrados que enriquecen la exposición.                            | Utiliza recursos visuales pertinentes, aunque con algunos detalles mejorables en su integración o calidad. | Utiliza recursos visuales limitados o poco claros, que aportan poco a la comprensión.        | No utiliza recursos visuales o los usa de forma inapropiada, sin aportar al entendimiento.               |