

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición:

Congreso Constituyente (3ro de Secundaria - Historia)

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la exposición oral sobre el Congreso Constituyente, considerando aspectos clave como contenido, claridad, uso de recursos, y expresión oral. Cada criterio se califica de forma individual en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición:

Congreso Constituyente (3ro de Secundaria - Historia)

Esta rúbrica evalúa la exposición oral sobre el Congreso Constituyente, considerando aspectos clave como contenido, claridad, uso de recursos, y expresión oral. Cada criterio se califica de forma individual en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Contenido histórico Precisión y profundidad de la información sobre el Congreso Constituyente	Proporciona información detallada, precisa y completa, demostrando comprensión profunda del tema.	Incluye información relevante y generalmente precisa, con detalles adecuados.	Presenta información básica, con algunas imprecisiones o falta de profundidad.	La información es incompleta, confusa o contiene errores significativos.
Organización y estructura Claridad en la secuencia y orden lógico de la exposición	La exposición está muy bien organizada, con ideas claras y secuencia lógica fácil de seguir.	La organización es buena, aunque con leves saltos o repeticiones leves.	La estructura es algo confusa, dificultando la comprensión en algunos momentos.	La exposición carece de organización coherente, dificultando el seguimiento.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Claridad y expresión oral Dicción, volumen y entonación durante la presentación	Habla con claridad, buen volumen y entonación adecuada que mantiene el interés.	Se expresa claramente, aunque con algunos fallos menores en volumen o entonación.	La expresión es poco clara o monótona en momentos, afectando la comprensión.	Habla bajo, de forma confusa o monótona, dificultando entender la exposición.
Uso de recursos visuales Apoyo con imágenes, diapositivas o material visual relevante	Utiliza recursos visuales muy bien elaborados que enriquecen la exposición y apoyan el contenido.	Recursos visuales adecuados que complementan la exposición pero con poco impacto.	Usa recursos visuales, pero son poco claros o poco relacionados con el tema.	No utiliza recursos visuales o los que usa no aportan a la presentación.
Dominio del tema Capacidad para responder preguntas y profundizar en el tema	Responde con seguridad y amplia información, demostrando excelente dominio del tema.	Responde adecuadamente, con alguna pequeña duda o falta de detalle.	Responde parcialmente, con inseguridades o respuestas incompletas.	No puede responder o lo hace incorrectamente, mostrando desconocimiento.
Tiempo de exposición Respeto del tiempo asignado para la presentación	Respeto el tiempo asignado, ni muy corto ni muy largo, manteniendo ritmo adecuado.	Se acerca al tiempo asignado, con ligeras desviaciones.	Excede o queda corto en tiempo considerablemente, afectando la presentación.	No respeta el tiempo, presentando muy poco o demasiado extenso.
Interacción con la audiencia Contacto visual, lenguaje corporal y actitud durante la exposición	Mantiene contacto visual, postura abierta y actitud segura que involucra a la audiencia.	Contacto visual y postura adecuados, aunque con momentos de inseguridad.	Interactúa poco con la audiencia, con lenguaje corporal limitado o nervioso.	No establece contacto visual ni muestra interés, actitud poco participativa.
Creatividad y originalidad Enfoque personal y creatividad en la presentación del tema	Presenta ideas creativas y enfoque original que captan la atención y enriquecen el tema.	Incluye algunos elementos creativos o enfoque personal en la exposición.	La presentación es básicamente repetitiva, con poca creatividad o originalidad.	Exposición sin ningún elemento creativo o personalizado.

