

Rúbrica Analítica para Evaluación de Maqueta y Exposición Oral sobre el Sonido

Rúbrica Analítica | Ciencias Naturales | Física | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de una maqueta y la presentación oral sobre conceptos clave del sonido: definición, percepción, características y fenómenos sonoros. Se valoran aspectos técnicos, comprensión conceptual, claridad en la exposición y creatividad, para estudiantes de 15 a 17 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Maqueta y Exposición Oral sobre el Sonido

Esta rúbrica evalúa la creación de una maqueta y la presentación oral sobre conceptos clave del sonido: definición, percepción, características y fenómenos sonoros. Se valoran aspectos técnicos, comprensión conceptual, claridad en la exposición y creatividad, para estudiantes de 15 a 17 años.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Precisión Conceptual sobre el Sonido	Explica con precisión qué es el sonido, incluyendo su naturaleza física y cómo se genera.	Explica correctamente qué es el sonido, con mínimas imprecisiones.	Explica el concepto de sonido, pero con lagunas o errores en detalles importantes.	No logra explicar adecuadamente qué es el sonido o presenta conceptos erróneos.
Comprensión de la Percepción del Sonido	Describe claramente cómo percibimos el sonido, detallando el proceso auditivo y órganos involucrados.	Describe adecuadamente la percepción del sonido con algunos detalles faltantes o imprecisos.	Menciona la percepción del sonido pero con explicaciones superficiales o incompletas.	No comprende ni explica correctamente cómo se percibe el sonido.
Identificación de Características del Sonido	Identifica y explica correctamente todas las características principales: frecuencia, amplitud, timbre y duración.	Reconoce la mayoría de las características importantes con explicaciones claras.	Menciona algunas características, pero con explicaciones poco claras o incompletas.	No identifica o explica correctamente las características del sonido.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Explicación de Fenómenos Sonoros	Explica detalladamente fenómenos como la reflexión, refracción y absorción del sonido, con ejemplos claros.	Describe adecuadamente algunos fenómenos sonoros con ejemplos simples.	Menciona fenómenos sonoros pero sin explicación adecuada o ejemplos insuficientes.	No comprende ni explica los fenómenos sonoros.
Calidad y Creatividad de la Maqueta	Maqueta muy bien construida, creativa y funcional, que representa claramente los conceptos físicos del sonido.	Maqueta bien construida y representa adecuadamente los conceptos, con algo de creatividad.	Maqueta funcional pero con construcción básica y poca creatividad o relación con los conceptos.	Maqueta mal elaborada, difícil de entender o sin relación clara con el tema.
Claridad y Organización de la Exposición Oral	Exposición clara, bien organizada, con uso apropiado del lenguaje científico y buen ritmo.	Exposición clara y organizada, con lenguaje adecuado aunque no siempre preciso.	Exposición poco clara u organizada, con lenguaje poco apropiado o confuso.	Exposición desorganizada, difícil de entender y sin uso adecuado del lenguaje.
Uso de Recursos Visuales y Apoyo en la Presentación	Utiliza la maqueta y otros recursos visuales para apoyar eficazmente la explicación.	Utiliza la maqueta como apoyo, aunque con integración limitada a la explicación.	Usa la maqueta pero no la integra bien en la presentación.	No utiliza recursos visuales o no los relaciona con la explicación.
Respuesta a Preguntas y Profundización	Responde con seguridad y profundidad a preguntas, demostrando comprensión sólida.	Responde adecuadamente a preguntas con algunos detalles correctos.	Responde de manera superficial o con dudas evidentes.	No responde adecuadamente o evita responder preguntas.