

Rúbrica de Evaluación para Stop Motion: Órganos de los Sentidos y Procesamiento de la Información

Lista de Verificación | Ciencias Naturales | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica lista los elementos clave que deben estar presentes en la animación stop motion creada por estudiantes de secundaria (12-15 años) para explicar los órganos de los sentidos y el procesamiento de la información. Se evaluarán aspectos científicos y técnicos con una lista de verificación clara y criterios de desempeño para cada nivel de avance.

Rúbrica

Rúbrica de Evaluación para Stop Motion: Órganos de los Sentidos y Procesamiento de la Información

Esta rúbrica lista los elementos clave que deben estar presentes en la animación stop motion creada por estudiantes de secundaria (12-15 años) para explicar los órganos de los sentidos y el procesamiento de la información. Se evaluarán aspectos científicos y técnicos con una lista de verificación clara y criterios de desempeño para cada nivel de avance.

Criterio / Competencia	Avance Destacado (100%)	Avance Significativo (80%)	Avance Moderado (60%)	Avance Inicial (40%)	Escaso Avance (20%)	Peso Máximo
Rigor Científico y Precisión <i>(Pensamiento Científico)</i> Explicación exacta de la transducción, vía aferente completa y área cerebral de procesamiento sin errores.	4.0 pts	3.2 pts	2.4 pts	1.6 pts	0.8 pts	4.0 pts
Fluidez del Stop Motion <i>(Metacognición / Tecnología)</i> Animación perfectamente fluida (mínimo 6-8 fotos/seg), sin saltos bruscos ni cambios de luz indeseados.	4.0 pts	3.2 pts	2.4 pts	1.6 pts	0.8 pts	4.0 pts

Lista de Verificación de Elementos Obligatorios en el Stop Motion

Elemento a Evaluar	Sí	No
Se muestra claramente la transducción de estímulos en el órgano de los sentidos seleccionado.	☐	☐
Se representa la vía aferente completa desde el receptor hasta el sistema nervioso central.	☐	☐
Se indica correctamente el área cerebral donde se procesa la información sensorial.	☐	☐
El stop motion incluye al menos 6 a 8 fotos por segundo para asegurar fluidez.	☐	☐
No hay saltos bruscos ni interrupciones visuales que afecten la calidad de la animación.	☐	☐
La iluminación es constante, sin cambios de luz que dificulten la visualización.	☐	☐
Se utilizan términos científicos adecuados y correctamente pronunciados o escritos.	☐	☐
El trabajo refleja comprensión clara y coherente del proceso de procesamiento de la información sensorial.	☐	☐