

Rúbrica Analítica para la Adaptación de Guion Cinematográfico a Cortometraje a partir de una Canción

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Artes audiovisuales | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proceso creativo y técnico de la adaptación de un guion cinematográfico basado en una canción, promoviendo la excelencia artística, la inclusión y el respeto por la diversidad cultural y social. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora, motivando a los estudiantes a desarrollar competencias integrales en artes audiovisuales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Adaptación de Guion Cinematográfico a Cortometraje a partir de una Canción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proceso creativo y técnico de la adaptación de un guion cinematográfico basado en una canción, promoviendo la excelencia artística, la inclusión y el respeto por la diversidad cultural y social. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora, motivando a los estudiantes a desarrollar competencias integrales en artes audiovisuales.

Criterios	Excelente	Bueno	Básico	Insuficiente
Estructura Organización clara y coherente del guion, con inicio, desarrollo y cierre que reflejan fielmente la esencia de la canción.	Presenta una estructura impecable y fluida que integra todos los elementos narrativos con gran coherencia y profundidad, facilitando la comprensión y el impacto emocional.	La estructura es lógica y clara, aunque presenta leves desbalances en el desarrollo que no afectan significativamente la comprensión general.	La organización del guion es básica, con algunos elementos narrativos poco claros o desordenados que dificultan la cohesión del relato.	Carece de una estructura reconocible, con elementos narrativos confusos o inconexos que impiden la comprensión del guion.
Formato Uso adecuado de las convenciones formales del guion cinematográfico, incluyendo formato técnico, indicaciones escénicas y señalización.	Aplica rigurosamente el formato estándar de guion cinematográfico, con indicaciones precisas y profesionalismo que facilitan la lectura y producción.	Utiliza el formato con precisión mayoritaria, con pequeños errores que no afectan la claridad ni la presentación profesional del guion.	El formato es aceptable pero presenta inconsistencias o errores frecuentes que dificultan la lectura o interpretación del guion.	No cumple con las normas básicas de formato, presentando un guion difícil de leer y poco profesional.

Criterios	Excelente	Bueno	Básico	Insuficiente
Creatividad Originalidad y capacidad para reinterpretar la canción en un guion único, con perspectiva fresca y elementos innovadores.	Demuestra una creatividad excepcional, integrando elementos originales y una visión artística que enriquece y transforma la canción en una narrativa impactante.	Muestra creatividad notable con ideas innovadoras que aportan valor y mantienen el interés, aunque con algunas convenciones tradicionales.	Presenta creatividad limitada, con aproximaciones previsibles y escaso aporte innovador al guion.	Carece de creatividad, replicando la canción sin reinterpretación ni aportes originales significativos.
Diálogos Desarrollo de diálogos coherentes, naturales y representativos que reflejan la personalidad de los personajes y la esencia de la canción.	Los diálogos son auténticos, fluidos y enriquecen profundamente la narrativa, mostrando comprensión profunda de los personajes y contexto.	Los diálogos son adecuados y coherentes, contribuyendo a la caracterización de personajes y al desarrollo de la historia con claridad.	Los diálogos son funcionales pero poco naturales o poco característicos, limitando la expresividad y profundidad de la historia.	Los diálogos son confusos, forzados o irrelevantes, afectando negativamente la comprensión y credibilidad del guion.
Inclusión y Representación de Diversidad (DEI) Incorporación consciente y respetuosa de diversidad cultural, social y de género en personajes y contexto.	Integra de forma ejemplar elementos diversos y plurales, promoviendo la equidad y visibilizando múltiples perspectivas con respeto y profundidad.	Incluye elementos de diversidad que enriquecen la narrativa, mostrando sensibilidad cultural y social adecuada.	Reconoce la diversidad pero la representación es superficial o estereotipada, con oportunidades de mejora en equidad e inclusión.	No considera la diversidad ni la inclusión, reproduciendo estereotipos o exclusiones que limitan la riqueza cultural del guion.