

Rúbrica Analítica para Preparación Física y Expresión Artística en Danza

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la integración de la estabilidad del core en ejercicios dinámicos y la aplicación de fuerza, resistencia y flexibilidad en secuencias de danza para estudiantes de 15 a 17 años. Se valoran aspectos técnicos y expresivos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Preparación Física y Expresión Artística en Danza

Esta rúbrica evalúa la integración de la estabilidad del core en ejercicios dinámicos y la aplicación de fuerza, resistencia y flexibilidad en secuencias de danza para estudiantes de 15 a 17 años. Se valoran aspectos técnicos y expresivos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Estabilidad del core durante saltos	Mantiene control y estabilidad perfecta del core, facilitando saltos precisos y equilibrados.	Demuestra buena estabilidad del core, con pequeños desbalances que no afectan significativamente el salto.	No logra mantener la estabilidad del core, presentando desequilibrios que afectan la ejecución del salto.
Control en desplazamientos dinámicos	Ejecuta desplazamientos fluidos y controlados, evidenciando buena coordinación y equilibrio.	Desplazamientos con control adecuado, aunque con leves imprecisiones o rigidez.	Desplazamientos descoordinados o inestables que dificultan la continuidad de la secuencia.
Fuerza aplicada en movimientos	Aplica fuerza de manera óptima, logrando movimientos enérgicos y definidos.	Aplica fuerza suficiente pero con variaciones en intensidad o definición.	Fuerza insuficiente que limita la ejecución efectiva de los movimientos.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Resistencia durante la secuencia	Mantiene energía y calidad técnica durante toda la secuencia sin signos de fatiga.	Muestra resistencia adecuada, con ligera pérdida de energía hacia el final.	Presenta fatiga evidente que afecta la calidad y continuidad de la secuencia.
Flexibilidad en movimientos de piso	Demuestra gran amplitud y fluidez en movimientos de piso, evidenciando buena flexibilidad.	Flexibilidad adecuada con movimientos correctos pero limitados en amplitud.	Flexibilidad insuficiente que restringe la ejecución fluida de movimientos de piso.
Coordinación entre fuerza, resistencia y flexibilidad	Integra de manera excelente fuerza, resistencia y flexibilidad para una ejecución armónica.	Buena integración de los tres elementos aunque con algunas inconsistencias.	Falta integración efectiva, con desequilibrios que afectan la ejecución.
Expresión artística y corporalidad	Transmite emociones y narrativa con movimientos expresivos y auténticos.	Expresa emociones de forma clara pero con menor impacto o variedad gestual.	Expresión limitada que no logra comunicar eficazmente a través del movimiento.
Precisión y limpieza técnica	Realiza movimientos precisos y limpios, respetando técnica y forma en todo momento.	Movimientos generalmente precisos con algunas imprecisiones menores.	Movimientos imprecisos o desordenados que afectan la calidad técnica.