

Rúbrica Analítica para la Maqueta de Campo de Fútbol

Rúbrica Analítica | Educación Física | Deporte | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la maqueta de un campo de fútbol realizada por estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de forma individual en cinco niveles para identificar claramente las fortalezas y áreas de mejora de cada estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Maqueta de Campo de Fútbol

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la maqueta de un campo de fútbol realizada por estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de forma individual en cinco niveles para identificar claramente las fortalezas y áreas de mejora de cada estudiante.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Precisión en las dimensiones del campo	Dimensiones exactas y proporcionales al campo real de fútbol.	Dimensiones muy cercanas a las reales, con mínimas desviaciones.	Dimensiones adecuadas, aunque con algunas imprecisiones notables.	Dimensiones aproximadas pero con errores significativos.	Dimensiones incorrectas y poco representativas del campo real.
Detalle en las marcas del campo	Incluye todas las marcas reglamentarias con gran precisión y claridad.	Incluye casi todas las marcas con buena visibilidad y precisión.	Incluye las marcas principales, aunque con detalles faltantes o poco claros.	Marcas incompletas o poco identificables.	Sin marcas o marcas incorrectas que no representan el campo.
Uso y calidad de materiales	Materiales resistentes, bien seleccionados y estéticamente adecuados.	Materiales adecuados y en buen estado, con pocos detalles mejorables.	Materiales funcionales pero con desgaste o calidad media.	Materiales poco apropiados o con problemas de ensamblaje.	Materiales inadecuados o débilmente ensamblados que afectan la maqueta.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad y diseño general	Diseño muy creativo, original y atractivo visualmente.	Diseño atractivo con algunos elementos creativos bien integrados.	Diseño funcional con pocos elementos creativos.	Diseño básico con escasa creatividad.	Diseño poco cuidado y sin creatividad aparente.
Presentación y limpieza	Maqueta limpia, bien presentada y sin errores visibles.	Presentación ordenada con mínimos detalles fuera de lugar.	Presentación aceptable, con algunos errores o suciedad.	Presentación descuidada con limpieza insuficiente.	Presentación muy desordenada y sucia, afecta la comprensión.
Funcionalidad de elementos adicionales (porterías, banderines)	Elementos adicionales muy bien hechos, funcionales y proporcionales.	Elementos adicionales presentes y en su mayoría funcionales.	Elementos adicionales incluidos con funcionalidad limitada.	Elementos adicionales poco funcionales o incompletos.	Elementos adicionales ausentes o mal elaborados.
Trabajo en equipo y colaboración	Trabajo colaborativo excepcional, con participación equitativa.	Buen trabajo en equipo con colaboración mayoritaria.	Colaboración adecuada, aunque con desigualdad en la participación.	Colaboración limitada, con aportes mínimos de algunos miembros.	Falta de trabajo en equipo, con participación muy desigual o nula.
Presentación oral y explicación del proyecto	Explicación clara, detallada y segura sobre la maqueta y sus características.	Presentación bien estructurada con buena claridad y detalles.	Presentación comprensible pero con falta de detalles o seguridad.	Presentación poco clara o incompleta sobre el proyecto.	Presentación deficiente o inexistente, no explica el proyecto.