

Rúbrica Analítica para Evaluar Textos Narrativos: Autobiografías

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el reconocimiento, identificación e inferencia de características, estructura y propósito en textos autobiográficos, con estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Textos Narrativos: Autobiografías

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el reconocimiento, identificación e inferencia de características, estructura y propósito en textos autobiográficos, con estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de forma individual en cuatro niveles: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Reconoce generalidades de textos autobiográficos a partir de lluvias de ideas	Identifica con claridad y precisión varias características generales, aportando ideas relevantes y completas.	Reconoce la mayoría de las características generales relevantes, con algunas ideas claras y coherentes.	Identifica algunas características generales, pero con ideas poco claras o incompletas.	No logra identificar características generales o sus ideas son confusas y poco relacionadas.
2. Participa activamente en la lluvia de ideas aportando ejemplos relacionados con autobiografías	Aporta múltiples ejemplos pertinentes y enriquecedores que demuestran comprensión profunda.	Aporta ejemplos adecuados aunque limitados en cantidad o profundidad.	Ofrece pocos ejemplos o algunos poco relacionados con el tema.	No aporta ejemplos o los aportados no están relacionados con el tema.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Identifica la estructura básica de textos autobiográficos tras explicación docente	Reconoce y describe con precisión las partes de la estructura (introducción, desarrollo, conclusión).	Identifica la mayoría de las partes de la estructura con alguna descripción correcta.	Reconoce algunas partes de la estructura, pero con confusión o falta de detalle.	No identifica o confunde las partes básicas de la estructura.
4. Explica con sus propias palabras la función de cada parte de la estructura autobiográfica	Explica claramente la función de cada parte con ejemplos o relaciones personales.	Da explicaciones adecuadas pero breves o poco elaboradas.	Realiza explicaciones superficiales o incompletas.	No logra explicar la función de las partes o su explicación es irrelevante.
5. Infiere el propósito del autor en textos autobiográficos de forma reflexiva	Analiza y reflexiona con profundidad, identificando el propósito explícito e implícito.	Infiere correctamente el propósito con alguna reflexión básica.	Reconoce el propósito pero con poca reflexión o análisis superficial.	No logra inferir el propósito o su interpretación es incorrecta.
6. Demuestra pensamiento crítico al evaluar el propósito del autor en textos autobiográficos	Evalúa críticamente el propósito, señalando intenciones, valores o posibles sesgos con argumentos sólidos.	Ofrece una evaluación crítica básica con algunos argumentos válidos.	Realiza evaluaciones poco fundamentadas o generales.	No presenta evaluación crítica o carece de argumentos.
7. Usa vocabulario adecuado y claro al referirse a características y estructura de autobiografías	Emplea un vocabulario preciso, variado y coherente con el tema.	Utiliza vocabulario adecuado aunque limitado o repetitivo.	Su vocabulario es básico y a veces poco claro o impreciso.	Presenta vocabulario incorrecto o confuso que dificulta la comprensión.
8. Organiza sus ideas de forma lógica y coherente al explicar y analizar textos autobiográficos	Presenta ideas ordenadas, conectadas y fáciles de seguir.	Organiza las ideas de forma mayormente clara, con algunas conexiones débiles.	La organización es inconsistente y dificulta el seguimiento de las ideas.	No organiza las ideas o presenta un caos que impide entender su análisis.