

Rúbrica Analítica para Evaluar Personificación de Figuras Literarias en Escritura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cómo los estudiantes de primaria (6-11 años) relacionan hipótesis predictivas surgidas de los textos que leen, contextualizándolas y conectándolas con otros textos, sean literarios o no. Se incluyen criterios claros y específicos, con niveles de desempeño que permiten identificar fortalezas y áreas de mejora, además de integrar aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Personificación de Figuras Literarias en Escritura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cómo los estudiantes de primaria (6-11 años) relacionan hipótesis predictivas surgidas de los textos que leen, contextualizándolas y conectándolas con otros textos, sean literarios o no. Se incluyen criterios claros y específicos, con niveles de desempeño que permiten identificar fortalezas y áreas de mejora, además de integrar aspectos de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Identificación de la personificación Reconoce claramente cuándo un texto utiliza personificación y la identifica correctamente en sus escritos.	Identifica y explica con mucha claridad la personificación en varios textos, usando ejemplos precisos.	Identifica la personificación correctamente en la mayoría de los textos y ofrece ejemplos adecuados.	Reconoce la personificación en algunos textos, pero con explicaciones simples o parciales.	Identifica la personificación de forma limitada y con poca claridad.	No identifica la personificación o confunde con otras figuras literarias.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
2. Uso de la personificación en la escritura propia Aplica la personificación de manera creativa y coherente en sus producciones escritas.	Incorpora personificación con gran creatividad y coherencia en sus textos, enriqueciendo el mensaje.	Usa personificación correctamente en sus textos, mostrando buena creatividad.	Emplea personificación, aunque de forma básica o repetitiva, con coherencia aceptable.	Intentos de usar personificación, pero con errores o poca coherencia.	No usa personificación en sus escritos o lo hace incorrectamente.
3. Relación de hipótesis con el contexto del texto Conecta las hipótesis predictivas con el contexto del texto leído de manera clara y precisa.	Relaciona hipótesis y contexto con gran precisión, mostrando comprensión profunda del texto.	Conecta hipótesis y contexto adecuadamente, con buena comprensión general.	Relaciona hipótesis y contexto de forma básica, con algunas imprecisiones.	Relaciona hipótesis y contexto de manera superficial o confusa.	No logra relacionar hipótesis con el contexto del texto.
4. Comparación con otros textos Establece conexiones claras y relevantes entre el texto leído y otros textos literarios o no literarios.	Hace comparaciones detalladas y significativas con varios textos, enriqueciendo la comprensión.	Realiza comparaciones apropiadas con otros textos, apoyando sus hipótesis.	Establece algunas conexiones con otros textos, aunque poco desarrolladas.	Intenta relacionar con otros textos, pero las conexiones son débiles o confusas.	No establece conexiones con otros textos.
5. Claridad y coherencia en la escritura Escribe de forma clara, ordenada y coherente, facilitando la comprensión de sus ideas.	Escribe con excelente claridad y coherencia, organizando sus ideas de forma lógica.	Escribe de manera clara y coherente, con organización adecuada.	Presenta ideas comprensibles, aunque a veces desordenadas o poco claras.	Escritura poco clara o con problemas de coherencia que dificultan la comprensión.	Escritura confusa y desorganizada que impide entender las ideas.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
6. Uso correcto del lenguaje y ortografía Emplea un lenguaje apropiado para su edad y corrige ortografía y gramática básicas.	Utiliza vocabulario variado y adecuado; sin errores ortográficos ni gramaticales.	Emplea vocabulario adecuado con pocos errores ortográficos o gramaticales.	Usa vocabulario básico con algunos errores ortográficos o gramaticales que no afectan el sentido.	Presenta varios errores ortográficos o gramaticales que dificultan la lectura.	Errores frecuentes que afectan gravemente la comprensión del texto.
7. Inclusión de perspectivas diversas (DEI) Incorpora y respeta distintas voces, culturas o realidades en su interpretación y escritura.	Muestra una inclusión clara y respetuosa de diversas perspectivas culturales y sociales en su trabajo.	Incluye y respeta varias perspectivas, aunque con ejemplos limitados.	Muestra alguna inclusión de perspectivas diversas, aunque poco desarrollada.	Incorpora perspectivas diversas de forma superficial o con estereotipos leves.	No considera ni respeta la diversidad en sus interpretaciones o escritos.
8. Participación y colaboración en actividades grupales (DEI) Contribuye activamente y respeta las ideas de sus compañeros en actividades relacionadas.	Participa de forma activa, escucha y valora todas las ideas con respeto y empatía.	Participa adecuadamente y respeta las ideas de otros.	Participa de forma ocasional y muestra respeto general hacia compañeros.	Participa poco o a veces interrumpe, con respeto limitado.	No participa o muestra falta de respeto hacia las ideas ajenas.