

Rúbrica Analítica para Evaluar Géneros Literarios en Literatura (Secundaria)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la identificación, análisis y apreciación de los géneros literarios. Cada criterio se evalúa de forma individual para proporcionar una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Géneros Literarios en Literatura (Secundaria)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de secundaria (12-15 años) en la identificación, análisis y apreciación de los géneros literarios. Cada criterio se evalúa de forma individual para proporcionar una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación del género literario	Identifica con precisión y justifica claramente el género literario de la obra.	Identifica correctamente el género literario con una justificación adecuada.	Identifica el género literario pero con justificación poco clara o incompleta.	No identifica o identifica incorrectamente el género literario.
Comprensión de características propias del género	Describe detalladamente las características específicas del género y su función en la obra.	Describe adecuadamente las características principales del género.	Reconoce algunas características del género pero con explicaciones superficiales.	No reconoce ni describe las características del género literario.
Análisis de elementos literarios (tema, trama, personajes)	Analiza de manera profunda y coherente los elementos literarios en relación con el género.	Analiza correctamente los elementos literarios, mostrando buena comprensión.	Analiza de forma limitada los elementos literarios con algunos errores o imprecisiones.	No realiza análisis o presenta análisis incorrecto de los elementos literarios.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de vocabulario literario	Utiliza con precisión y variedad términos literarios relacionados con el género.	Utiliza términos literarios adecuados para el análisis del género.	Utiliza pocos términos literarios o los utiliza de forma imprecisa.	No utiliza vocabulario literario o lo usa incorrectamente.
Interpretación personal y crítica	Presenta una interpretación original, fundamentada y crítica sobre la obra y su género.	Ofrece una interpretación clara y fundamentada, aunque poco profunda.	Presenta una interpretación simple o poco fundamentada.	No presenta interpretación personal o es irrelevante.
Coherencia y organización del texto	El texto está perfectamente organizado, con ideas claras y coherentes en todo momento.	El texto presenta buena organización con pocas fallas en coherencia.	El texto tiene organización básica pero con algunas incoherencias o desorden.	El texto carece de organización y presenta incoherencias frecuentes.
Claridad y corrección en la escritura	Escribe con claridad, usando gramática y ortografía correctas en todo el texto.	Escribe con claridad general, con algunos errores mínimos de gramática u ortografía.	Escribe con errores frecuentes que dificultan la comprensión en algunas partes.	Escribe con errores graves que afectan la comprensión del texto.
Participación y trabajo en equipo (si aplica)	Participa activamente, aportando ideas relevantes y colaborando eficazmente con el grupo.	Participa de forma adecuada y coopera con los compañeros.	Participa de manera limitada y con poca colaboración.	No participa ni colabora en las actividades grupales.