

Rúbrica Analítica para Evaluar Sombreado de Bodegón a Lápiz - Expresión Artística (Secundaria)

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo de sombreado en un bodegón a lápiz, considerando aspectos técnicos y expresivos. Cada criterio se califica de forma individual para identificar fortalezas y áreas a mejorar en el dibujo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Sombreado de Bodegón a Lápiz - Expresión Artística (Secundaria)

Esta rúbrica evalúa el trabajo de sombreado en un bodegón a lápiz, considerando aspectos técnicos y expresivos. Cada criterio se califica de forma individual para identificar fortalezas y áreas a mejorar en el dibujo.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Precisión en la forma de los objetos	Las formas del bodegón están perfectamente definidas y proporcionadas con gran exactitud.	Las formas están bien definidas, con mínimas imprecisiones en proporciones.	Las formas son reconocibles, aunque algunas proporciones no son exactas.	Las formas presentan distorsiones evidentes, afectando la comprensión del bodegón.	Las formas son confusas o incorrectas, dificultando la identificación del bodegón.
Calidad y variedad del sombreado	Uso excepcional de diferentes técnicas de sombreado que crean texturas ricas y variadas.	Sombreado con buena variedad y técnica adecuada, aunque con menor detalle.	Sombreado uniforme con algo de variedad, pero limitado en técnica.	Sombreado básico y poco variado, con técnicas poco definidas.	Sombreado ausente o muy pobre, sin variedad ni técnica perceptible.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Control del valor tonal (claros y oscuros)	Amplio rango tonal con transiciones suaves y bien controladas.	Buen rango tonal con algunas transiciones adecuadas.	Rango tonal limitado, con transiciones algo abruptas.	Rango tonal pobre, con transiciones muy marcadas o inconsistentes.	Falta de control tonal, con áreas uniformes sin variación.
Representación de la luz y sombra	La luz y sombra están representadas con gran realismo y coherencia espacial.	Representación adecuada de luz y sombra, con pequeños detalles mejorables.	Representación básica de luz y sombra, sin mucha profundidad.	Uso limitado de luz y sombra, con poca relación con la fuente de luz.	Ausencia o mala representación de luz y sombra, sin coherencia.
Uso del espacio y composición	Composición equilibrada y creativa que aprovecha bien el espacio del papel.	Composición ordenada y adecuada, con buen uso del espacio.	Composición simple, con espacio desaprovechado o saturado.	Composición poco clara o desequilibrada que afecta la presentación.	Composición desorganizada y espacio mal utilizado.
Detalles y texturas	Detalles finos y texturas muy bien logradas que enriquecen el dibujo.	Detalles visibles y texturas adecuadas, aunque con menor precisión.	Detalles básicos, con texturas poco definidas.	Detalles escasos y texturas poco trabajadas.	Ausencia notable de detalles y texturas.
Limpieza y presentación	Dibujo limpio, sin manchas ni borrones, presentación profesional.	Presentación limpia con mínimas manchas o borrones.	Algunos borrones o manchas, pero que no afectan mucho el dibujo.	Manchas y borrones evidentes que distraen.	Dibujo sucio o desordenado que afecta la calidad visual.
Creatividad y expresión personal	Demuestra alta creatividad y un estilo personal claro en el sombreado.	Muestra creatividad y algunos elementos de estilo personal.	Expresión personal algo limitada, con poca innovación.	Escasa creatividad o copia evidente sin expresión propia.	Falta total de creatividad y expresión personal.