

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión Lectora de Textos Narrativos en Educación General (Posgrado)

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Educación general | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar detalladamente la comprensión lectora de textos narrativos en estudiantes de posgrado, utilizando niveles de logro alineados con los desempeños preformal, receptivo, resolutivo, autónomo y estratégico. Se evalúan criterios clave para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión Lectora de Textos Narrativos en Educación General (Posgrado)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar detalladamente la comprensión lectora de textos narrativos en estudiantes de posgrado, utilizando niveles de logro alineados con los desempeños preformal, receptivo, resolutivo, autónomo y estratégico. Se evalúan criterios clave para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios / Niveles	Excelente (Estratégico)	Sobresaliente (Autónomo)	Bueno (Resolutivo)	Aceptable (Receptivo)	Bajo (Preformal)
Identificación de elementos narrativos Reconoce personajes, ambiente, trama y conflicto.	Identifica con precisión y detalle todos los elementos narrativos, integrándolos coherentemente.	Reconoce correctamente la mayoría de elementos narrativos con explicaciones claras.	Identifica los elementos principales pero con cierta imprecisión o falta de detalle.	Reconoce solo algunos elementos básicos de forma superficial o incompleta.	No identifica los elementos narrativos o lo hace de manera confusa y errónea.
Interpretación del sentido global Comprende la idea central y el propósito del texto.	Interpreta la idea central y el propósito con profundidad, relacionándolos críticamente.	Comprende claramente la idea central y el propósito con explicaciones fundamentadas.	Entiende la idea general, aunque su explicación carece de profundidad o matices.	Reconoce parcialmente la idea central, con interpretaciones superficiales o confusas.	No logra identificar la idea central ni el propósito del texto.

Criterios / Niveles	Excelente (Estratégico)	Sobresaliente (Autónomo)	Bueno (Resolutivo)	Aceptable (Receptivo)	Bajo (Preformal)
Análisis de relaciones causa-efecto y secuencias Establece conexiones entre eventos narrativos.	Analiza detalladamente las relaciones causa-efecto y secuencias, explicando su impacto en la trama.	Identifica la mayoría de relaciones y secuencias con claridad y coherencia.	Reconoce algunas relaciones básicas, pero con explicaciones limitadas o superficiales.	Distingue pocas relaciones o secuencias, con comprensión parcial y confusa.	No identifica relaciones causa-efecto ni secuencias en el texto.
Inferencia y deducción de información implícita Capacidad para leer entre líneas y comprender lo no explícito.	Realiza inferencias complejas y fundamentadas que enriquecen la comprensión del texto.	Hace inferencias adecuadas y coherentes con el contenido narrativo.	Logra algunas inferencias básicas, aunque limitadas en alcance o profundidad.	Intenta inferencias pero con escaso fundamento o ambigüedad.	No realiza inferencias o éstas son incorrectas y confusas.
Evaluación crítica del texto Juzga la calidad, coherencia y relevancia del contenido narrativo.	Emite juicios críticos profundos, fundamentados y originales sobre el texto.	Realiza evaluaciones coherentes y justificadas sobre aspectos clave del texto.	Ofrece evaluaciones básicas con argumentos limitados o poco elaborados.	Presenta opiniones superficiales sin sustentación clara.	No evalúa críticamente o sus juicios son incoherentes.
Capacidad para relacionar el texto con contextos y experiencias Establece vínculos entre el contenido narrativo y otros ámbitos.	Integra el texto con múltiples contextos y experiencias propias o académicas de forma crítica.	Relaciona el texto con contextos relevantes y experiencias con claridad y pertinencia.	Hace conexiones básicas entre el texto y contextos, aunque poco elaboradas.	Intenta relacionar el texto pero con conexiones débiles o poco claras.	No establece relaciones significativas entre el texto y otros contextos.

Criterios / Niveles	Excelente (Estratégico)	Sobresaliente (Autónomo)	Bueno (Resolutivo)	Aceptable (Receptivo)	Bajo (Preformal)
Uso adecuado del vocabulario y terminología literaria Emplea términos literarios y vocabulario pertinente para explicar el texto.	Utiliza vocabulario y terminología literaria con precisión y riqueza expresiva.	Emplea adecuadamente términos literarios relevantes para la explicación del texto.	Usa vocabulario básico con algunos términos literarios, aunque con imprecisiones.	Aplica vocabulario limitado y rara vez incluye terminología literaria.	No utiliza vocabulario adecuado ni terminología literaria reconocible.
Organización y claridad en la expresión escrita Presenta respuestas coherentes, bien estructuradas y claras.	Expresa ideas de forma clara, lógica y fluida, con estructura impecable.	Organiza ideas de manera coherente y clara, con buena estructuración.	Presenta ideas comprensibles aunque con organización básica o algunos errores menores.	Expresa ideas confusas o poco organizadas, dificultando la comprensión.	La expresión es desorganizada, incoherente o ininteligible.