

Lista de Verificación para Evaluar Diseño de Áreas Verdes en Arquitectura

Lista de Verificación | Bellas artes | Arquitectura | 5 niveles

Descripción

Esta lista de verificación evalúa el diseño de áreas verdes, considerando niveles de logro desde preformal hasta estratégico, y promueve la diversidad, equidad e inclusión en los proyectos. Cada criterio debe ser respondido con "Sí" o "No".

Rúbrica

Lista de Verificación para Evaluar Diseño de Áreas Verdes en Arquitectura

Esta lista de verificación evalúa el diseño de áreas verdes, considerando niveles de logro desde preformal hasta estratégico, y promueve la diversidad, equidad e inclusión en los proyectos. Cada criterio debe ser respondido con "Sí" o "No".

Criterio de Evaluación	Descripción	Preformal	Receptivo	Resolutivo	Autónomo	Estratégico
1. Identificación de elementos naturales	Reconoce y lista los elementos naturales presentes en el espacio para diseñar el área verde.	¿Reconoce algunos elementos básicos? (Sí/No)	¿Describe correctamente los elementos naturales? (Sí/No)	¿Relaciona los elementos con su función en el diseño? (Sí/No)	¿Organiza los elementos según criterios ecológicos? (Sí/No)	¿Optimiza los elementos naturales para sostenibilidad y estética? (Sí/No)
2. Aplicación de principios de diseño	Utiliza principios como equilibrio, proporción y armonía en el diseño del área verde.	¿Reconoce algunos principios de diseño? (Sí/No)	¿Explica cómo se aplican los principios? (Sí/No)	¿Aplica principios básicos en el diseño? (Sí/No)	¿Integra múltiples principios coherentemente? (Sí/No)	¿Innovativamente combina principios para un diseño funcional y atractivo? (Sí/No)

Criterio de Evaluación	Descripción	Preformal	Receptivo	Resolutivo	Autónomo	Estratégico
3. Inclusión de criterios DEI (Diversidad, Equidad e Inclusión)	Incorpora elementos que aseguran accesibilidad, diversidad cultural y equidad en el espacio diseñado.	¿Identifica la importancia de DEI en el diseño? (Sí/No)	¿Describe cómo puede incluir DEI? (Sí/No)	¿Incluye elementos básicos de accesibilidad y diversidad? (Sí/No)	¿Desarrolla soluciones inclusivas para diferentes usuarios? (Sí/No)	¿Promueve activamente la equidad y diversidad en el diseño final? (Sí/No)
4. Análisis del contexto ambiental y social	Evalúa las características del entorno para adecuar el diseño a las condiciones locales.	¿Reconoce aspectos del contexto? (Sí/No)	¿Describe el contexto ambiental y social? (Sí/No)	¿Relaciona el diseño con el contexto identificado? (Sí/No)	¿Adapta el diseño para responder a necesidades locales? (Sí/No)	¿Propone soluciones estratégicas que potencian el entorno social y ambiental? (Sí/No)
5. Uso de materiales y especies vegetales adecuadas	Selecciona materiales y especies que favorecen la sustentabilidad y el mantenimiento del área verde.	¿Identifica materiales y especies comunes? (Sí/No)	¿Describe ventajas de ciertos materiales y especies? (Sí/No)	¿Selecciona opciones adecuadas para el diseño? (Sí/No)	¿Justifica la selección con criterios técnicos y ecológicos? (Sí/No)	¿Optimiza la selección para durabilidad, estética y ecosistema? (Sí/No)
6. Presentación clara y coherente del diseño	Comunica el proyecto mediante planos, esquemas y descripciones comprensibles y organizados.	¿Presenta algún tipo de representación gráfica o textual? (Sí/No)	¿Explica los elementos básicos del diseño? (Sí/No)	¿Organiza la presentación con claridad? (Sí/No)	¿Utiliza lenguaje y gráficos adecuados para comunicar el diseño? (Sí/No)	¿Presenta un informe integral, persuasivo y profesional? (Sí/No)

Criterio de Evaluación	Descripción	Preformal	Receptivo	Resolutivo	Autónomo	Estratégico
7. Innovación y creatividad en el diseño	Propone soluciones originales que mejoran la funcionalidad y estética del área verde.	¿Ofrece ideas básicas o copiadas? (Sí/No)	¿Sugiere alguna variación o mejora? (Sí/No)	¿Integra ideas nuevas en el diseño? (Sí/No)	¿Desarrolla propuestas creativas y pertinentes? (Sí/No)	¿Diseña soluciones innovadoras que destacan en su contexto? (Sí/No)
8. Reflexión crítica sobre el impacto del diseño	Evalúa las posibles consecuencias sociales, ambientales y culturales del proyecto.	¿Reconoce algunos posibles impactos? (Sí/No)	¿Describe impactos básicos del diseño? (Sí/No)	¿Analiza impactos positivos y negativos? (Sí/No)	¿Propone ajustes para minimizar impactos negativos? (Sí/No)	¿Elabora una reflexión profunda y estratégica para mejorar el diseño integralmente? (Sí/No)