

Rúbrica Analítica para la Escritura del Ensayo Literario

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para analizar textos literarios, formular una tesis y redactar un ensayo argumentativo coherente, según los objetivos de aprendizaje establecidos para estudiantes de media (15-17 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Escritura del Ensayo Literario

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para analizar textos literarios, formular una tesis y redactar un ensayo argumentativo coherente, según los objetivos de aprendizaje establecidos para estudiantes de media (15-17 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Formulación de la tesis Claridad y relevancia de la tesis planteada en relación al texto literario.	La tesis es clara, original y directamente relacionada con el texto, mostrando una comprensión profunda.	La tesis es clara y relevante, aunque poco original o con un enfoque ligeramente general.	La tesis es comprensible pero vaga o poco relacionada con el texto literario.	La tesis es confusa, irrelevante o está ausente.
Análisis del texto literario Capacidad para identificar y explicar elementos relevantes del texto que apoyen la tesis.	Analiza de forma detallada y precisa elementos literarios que sustentan la tesis con ejemplos claros.	Identifica y explica elementos literarios relevantes, aunque con menor profundidad o detalle.	Menciona algunos elementos literarios pero con análisis superficial o poco claro.	No identifica ni explica elementos del texto o el análisis es incorrecto.
Organización de argumentos Estructura lógica y coherente de los argumentos que sustentan la postura crítica.	Los argumentos están organizados de manera lógica y coherente, facilitando la comprensión y refuerzo de la tesis.	Los argumentos están organizados con cierta lógica, aunque puede haber ligeras incongruencias.	Los argumentos presentan desorganización o repetición, dificultando la comprensión.	Los argumentos son confusos, desordenados o ausentes.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de evidencias Incorporación adecuada de evidencias textuales para apoyar las ideas.	Incluye evidencias precisas y pertinentes que fortalecen cada argumento de manera clara.	Incluye evidencias relevantes, aunque en algunos casos no son suficientemente claras o completas.	Incluye pocas evidencias o que no siempre apoyan claramente los argumentos.	No utiliza evidencias o las que usa son irrelevantes o incorrectas.
Redacción y coherencia Claridad, fluidez y coherencia en la redacción del primer borrador.	Redacción clara, coherente y fluida, con buena conexión entre oraciones y párrafos.	Redacción generalmente clara, con algunos problemas menores de coherencia o fluidez.	Redacción comprensible pero con errores frecuentes que afectan la coherencia.	Redacción confusa, incoherente y difícil de entender.
Estructura del ensayo Aplicación correcta de la estructura del texto argumentativo (introducción, desarrollo, conclusión).	El ensayo presenta claramente introducción, desarrollo y conclusión bien definidos y equilibrados.	El ensayo presenta las partes de la estructura, aunque alguna puede ser poco desarrollada o débil.	El ensayo tiene una estructura básica, pero con partes incompletas o poco claras.	No se distingue la estructura argumentativa o está ausente.
Ortografía y gramática Corrección en el uso ortográfico y gramatical.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.	Presenta algunos errores mínimos que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que afectan parcialmente la comprensión.	Errores constantes que dificultan la comprensión del texto.