

Rúbrica Analítica para Evaluar el Triángulo de Exposición en Fotografía

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Fotografía | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el dominio y aplicación del triángulo de exposición (apertura, velocidad de obturación e ISO) en la creación fotográfica. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora en el uso técnico y creativo de la exposición.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Triángulo de Exposición en Fotografía

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el dominio y aplicación del triángulo de exposición (apertura, velocidad de obturación e ISO) en la creación fotográfica. Cada criterio se evalúa individualmente para identificar fortalezas y áreas de mejora en el uso técnico y creativo de la exposición.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión del triángulo de exposición	Demuestra un conocimiento profundo y preciso de cómo la apertura, velocidad e ISO interactúan para controlar la exposición.	Comprende claramente los conceptos básicos y la interacción del triángulo, con pocas imprecisiones.	Muestra entendimiento general, pero con confusión en la relación entre algunos elementos.	No evidencia comprensión clara del triángulo de exposición ni su funcionamiento.
Control de la apertura	Maneja la apertura con precisión para lograr el efecto deseado en profundidad de campo y exposición.	Usa la apertura adecuadamente con mínimas desviaciones del efecto esperado.	Aplica la apertura de manera inconsistente, afectando parcialmente la calidad de la imagen.	No controla o usa incorrectamente la apertura, afectando negativamente la imagen.
Control de la velocidad de obturación	Utiliza la velocidad de obturación para congelar o mostrar movimiento con alta efectividad.	Aplica velocidades adecuadas con algunos pequeños errores que no comprometen la imagen.	Emplea velocidades incorrectas que afectan la nitidez o el efecto de movimiento.	No comprende ni aplica correctamente la velocidad, causando imágenes borrosas o mal expuestas.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Control del ISO	Selecciona valores de ISO óptimos para minimizar ruido y optimizar exposición en distintas condiciones.	Elige ISO adecuado con leve presencia de ruido o exposición imperfecta.	Usa ISO inapropiado que genera ruido visible o problemas en la exposición.	No ajusta el ISO o lo hace de forma incorrecta, afectando significativamente la calidad.
Aplicación combinada del triángulo	Integra los tres parámetros para crear imágenes técnicamente perfectas y expresivas.	Combina adecuadamente los parámetros, con pequeños errores que no afectan la intención.	Aplica el triángulo de forma parcial o inconsistente, limitando el resultado final.	No logra integrar correctamente los parámetros, produciendo imágenes mal expuestas.
Creatividad en la exposición	Utiliza el triángulo de exposición para efectos creativos innovadores y bien ejecutados.	Demuestra creatividad en algunos aspectos, aunque con espacio para mayor experimentación.	Aplica técnicas creativas básicas sin un uso efectivo del triángulo para potenciar la imagen.	No demuestra creatividad ni experimentación en la exposición.
Consistencia técnica en la serie fotográfica	La serie mantiene una exposición coherente y controlada en todas las imágenes.	La mayoría de las imágenes presentan una exposición adecuada con ligeras variaciones.	Se observan inconsistencias notables en la exposición entre imágenes de la serie.	La exposición es errática y falta coherencia en casi todas las fotografías.
Justificación técnica de las decisiones	Explica claramente y con fundamentos técnicos cada elección del triángulo de exposición.	Ofrece justificaciones adecuadas con algunos aspectos poco claros o incompletos.	Brinda explicaciones superficiales o imprecisas sobre las decisiones técnicas.	No justifica ni explica las decisiones tomadas respecto a la exposición.